र-त्थुई

उपाध्याय जैनमुनि आत्माराम जी

बसन्तामल जी
ा प्रकाशन कर
आपका हार्दिक
के अन्य उदार-
धार्मिक पुस्तकों
का प्रकाशन करके पुण्य के भागी बनेंगे।

रतनचन्द्र जैन,
एम. ए., न्यायतीर्थ

वीर-त्थुई

जैनधर्म-दिवाकर, जैनागम-रत्नाकर, साहित्यरत्न,

जैन-मुनि

१००८ उपाध्याय [illegible] जी महाराज

प्रकाशक

चौधरी बसन्तामल जैन

फरीदकोट (स्टेट)

प्रथमावृत्ति ७५०] १९४२ [मूल्य सदुपयोग

भूमिका

व्याकरण नाम नितान्तमेव नीरसम् । रससिद्धैः कवीश्वरैर्बहुधा वैयाकरणानां स्वाभाविकी शुष्कता परिहासपात्रतां नीनेति नापरोक्षं प्रेक्षावताम् । सितशर्करोपबृंहितानि कटुकौषधानि यथा रोगिजनमनोऽभिनन्दनीयानि भवन्ति, न तथा तद्रहितानि गुडूचीकुटजपाकादीनि भेषजानि । मन्ये, इदमेव विमृश्य श्रीमदाचार्य्यवर्य्यैरार्य्यहेमचन्द्रपादैर्विरचितं द्व्याश्रयाभिध काव्यम्, येन हि सुधासिन्धुरिव संवृत्तः शब्दागमोऽपि सुखावगाहः सुस्वादुश्च ।

शब्दसूत्राणां सन्त्रासकरीमालोक्य जटिलतां भवन्ति कान्दिशीकाः कुशाग्रबुद्धयोऽपि, जायन्तेऽनेडमूका मेधाविनोऽपि, नाल्पाऽस्ति संख्या तादृशानां ये नाम पङ्कप्रक्षालनादिव, तप्तलौहगोलकालिङ्गनादिव, हालाहलपानादिव, वनवराहदंष्ट्राघर्षणादिव, विद्युद्वल्लीविलसनादिव, बिभ्यति व्याकरणात् । हिमकणनिकरमिव कमलिनीषु, भसितप्रसारणमिव शीशकेषु, मसीनिचयमिव च दीपशिखासु, कुमाराणां किशोराणाञ्च शेमुषीषु प्रभवति व्याकरणं म्लानिमात्रमापादयितुम् ।

इत्थम्भूते व्यतिकरे वयमर्धमागध्यां वीरस्तुतिमुखेन प्रकृति-प्रत्यय-लोप-विकार-आगमादीनि यत्किञ्चिन्निदर्शयितुकामाः प्रक्रमामहे निकामम् । आशास्महे अस्माकमयमारम्भः 'बहुजन-हिताय बहुजनसुखाय' च स्यात् । व्याकरणस्य शुष्काणां परुषाणाञ्च विषयाणामनायासेनैव अवबोधनाय नान्यः कश्चिदुपायः सद्यः प्रीतिकर इति नूत्नोऽयं नः प्रयत्नः ।

औचित्यानौचित्ययोर्निकषग्रावा तु मीमांसकानां (समालोचकानां) मनीषैव भवतीति कृत कौतूहलेन, यतो हि प्रार्थिता अप्रार्थिताश्चापि ते रत्नमन्विष्यन्त्येव, अन्विष्य च रत्न शाणोल्लीढं परीक्षन्त एव । सत्यमेतत् विदुषां परितोष एव कस्यापि ग्रन्थस्य कृतित्वे प्रमाणम् । कृशकलेवरेण पुस्तकेनैतेन स्तोकमपि चेत्सुजनानां मनोरञ्जनं, भविष्यामो वयं कृतकृत्याः सम्भावितात्मानश्च ।

अत्र हि प्रथमं तावत् भगवतो महावीरस्य स्तोत्रसूत्राणि अर्धमागधीभाषायाम् तदनन्तरञ्च गीर्वाणवाण्यां तेषां छायाः सन्ति सन्निवेशिताः । अधस्तात् प्रत्यन्त (पाद) टिप्पणीषु यथासंख्यमभिप्रेतानि शाकटायनसूत्राणि सवृत्ति सोदाहरणञ्च समुल्लिखितानि, तदनु च समानार्थाना पाणिनीयानामपि सूत्राणामुपयोगः कृतः ।

एतेन नीरसेऽपि विषयेऽस्मिन् सरसतां रोचकतां चमत्कृतिञ्च समुद्भावयितुमस्माकमयमुद्यमः सर्वोत्तमो वा अद्वितीयो

वा अभूतपूर्वो वा इति न वयमात्मानं बृहस्पतेः पदवीमारोपयामः। परन्तु स्निग्धमनोभिरस्माभिः समुपस्थापितोऽयं ज्ञानप्रदीपो भासुरमपि भासयतु दीपावलिवलयितमार्षसाहित्यसदनम्, शिशिरयतु रुचिरेण रोचिषा चक्षूंषि विचक्षणानाम्, भवतु च भव्याय भावुकानामित्यलम्पल्लवितेन।

गच्छतः स्खलनं क्वापि, भवत्येव प्रमादतः।
हसन्ति दुर्जनास्तत्र, समादधति सज्जनाः॥

लुधियाना
(पंजाब)

जैनमुनिः उपाध्यायः आत्मारामः

पयवक्कप्पमाणाणं आगरं णिम्मलं वओ ।
णिग्गयं जस्स सुत्तेसु तं वंदे जिणसासणं ॥

अणेकंतत्थसंजुत्ता सद्दसत्थप्पदीवणी ।
अत्तारामेण मुणिणा वीरत्थुई विरच्चइ ॥

॥ णमोऽत्थु णं समणस्स भगवओ महावीरस्स ॥

वीर-त्थुई

१ महावीर ! तुम्हाणं णाणं जहा तिण्हं वि लोगाणं पगासयं, तहेव कसिणस्स वि सद्दाणुसासणस्स पगासयाइं संति तेरस एव सुत्ताइं ।

[महावीर ! युष्माकं ज्ञानं यथा त्रयाणामपि लोकानां प्रकाशकं तथैव कृत्स्नस्यापि शब्दानुशासनस्य प्रकाशकानि सन्ति त्रयोदश एव सूत्राणि ।]

१ शा० अइउण् १, ऋक् २, एओङ् ३, ऐऔच् ४, हयवरलञ् ५, ञमङणनम् ६, जबगडदश् ७, झभघढधष् ८, खफछठथट् ९, चटतव् १०, कपय् ११, शषसअं ≍क ≍प र् १२, हल् १३, इति वर्णसमाम्नाय: ।

पा० अइउण् १ ऋलृक् २ एओङ् ३ ऐऔच् ४ हयवरट् ५ लण् ६ ञमङणनम् ७ झभञ् ८ घढधष् ९ जबगडदश् १० खफछठथचटतव् ११ कपय् १२ शषसर् १४ हल् १४ इति माहेश्वराणि सूत्राणि अणादि-सञ्ज्ञार्थानि ।

२ णिव्वाणपडिवण्णस्स अप्पणो कम्मं अणुवओगि होइ जहा वागरणे 'इत्' अप्पओगि दीसइ ।

[निर्वाणप्रतिपन्नस्य आत्मनः कर्म्म अनुपयोगि भवति यथा व्याकरणे इत् अप्रयोगि दृश्यते ।]

३ समण भगवं महावीर! तव सासणे अप्पा णाणदंसणवीरियाणं बोहओ हवइ जहा अण् पच्चाहारो तिण्हं सराणं बोहओ ।

---

२ शा० अप्रयोगीत् १।१।५।

इह उपदिश्यमानो वर्ण समुदायो वा यो लौकिकशब्दप्रयोगे न दृश्यते स इत्संज्ञो भवति । एधि–एधते । अइउण्–अण् । ट्वेपृङ्–वपथु । डुकृञ–कृत्रिमम् ।

पा० उपदेशेऽजनुनासिक इत् १।३।२।

हलन्त्यम् १।३।३।

न विभक्तौ तुस्माः १।३।४।

आदिर्ञिटुडव १।३।५।

ष प्रत्ययस्य १।३।६।

चुटू १।३।७।

लशक्वतद्धिते १।३।८।

तस्य लोप १।३।९।

३ शा० सात्मेतेत् १।१।१।

इता सहोच्चार्यमाणो वर्ण समुदायो वाऽऽत्मन प्रभृत्या तस्मादितो व्यवस्थिनाना संज्ञा भवति आत्मना सह । अण् अक् अच् हल् सुप् सुट् तिङ् त्तम् कण् ।

पा० आदिरन्त्येन सहेता १।१।७१ ।

[श्रमण भगवन् महावीर ! तव शासने आत्मा ज्ञानदर्शनवीर्याणां बोधको भवति यथा अण् प्रत्याहारस्त्रयाणां स्वराणां बोधकः ।]

४ खीणावरणं मइ-आइनाणं ससवग्गस्स णावयं हवइ, जहा वागरणे 'उदित्' वण्णो ससवग्गं पण्णवेइ ।

[क्षीणावरणं मत्यादिज्ञानं स्वस्ववर्गस्य ज्ञापकं भवति, यथा व्याकरणे 'उदित्' वर्णः स्वस्ववर्गं प्रज्ञापयति ।]

५ भगवं ! जावमेत्तं भवयाणं आणापालणं कीरइ तावमेत्तमेव फलं उप्पज्जेइ जहा सद्दसत्थे तकारस्स अणुबंधस्स लोवेन ।

[भगवन् ! यावन्मात्रं भवतामाज्ञापालनं क्रियते तावन्मात्रमेव फलमुत्पद्यते यथा शब्दशास्त्रे तकारस्य अनुबंधस्य लोपेन ।]

६ सवण्णु ! तुब्भेहिं जिणकप्पट्ठिई थेरकप्पट्ठिई परिहारविसुद्धिकप्पट्ठिई य पण्णत्ता, इमासं तिण्हं ठिईणं जावमेत्तं

---

४ शा० उता स्व १।१।२।

उकारेण इता सह उपादीयमानो वर्ण स्वस्ववर्गस्य आत्मना सह संज्ञा भवति—कु चु टु तु पु ।

पा० अणुदित्सवर्णस्य चाप्रत्यय. १।१।६९।

५ शा० तेयान् १।१।३।

तकारेण इता सह उपादीयमानो वर्ण इयान यावन्मात्र उपात्त तावन्मात्र एव असौ वेदितव्य । अत् इत् उत् ऋत् ।

पा० तपरस्तत्कालस्य १।१।७०।

६ शा० भाव्योऽग् १।१।४।

पालणं कज्जेइ लाहो वि तावमेत्तं हवइ जहा विहेज्जा पच्च-यविआरागमा ।

[सर्वज्ञ ! युष्माभिः जिनकल्पस्थितिः स्थविरकल्पस्थितिः परिहारविशुद्धिकल्पस्थितिश्च प्रज्ञप्ता., आस्मा तिसृणां स्थितीनां यावन्मात्रं पालनं क्रियते लाभोऽपि तावन्मात्रं भवति यथा विधेयाः प्रत्ययविकारागमाः ।]

७ जया अप्पा सिद्धेहिं सद्धिं तुल्लट्ठाणो तुल्लपयत्तो य हवइ तया सो वि तेसिं सगो जायेइ, जहा सद्दाणुसासणे ।

[यदा आत्मा सिद्धैः सार्द्धं तुल्यस्थानः तुल्यप्रयत्नश्च भवति तदा सोऽपि तेषां स्वको जायते यथा शब्दाऽनुशासने ।]

८ संसारे परिब्भमंतस्स अप्पणो एव ताहिं ताहिं गईहिं वा जोणीहिं वा संधी होइ णो उण विरामभावन्नाणं सिद्धाणं, सद्दसत्थम्मि वि एवमेव दीसेइ ।

भाव्यो विधेय प्रत्ययविकारागमरूप अ[illegible]को वर्ण इयानेन वेदितव्य । भिक्षु अस्मै अष्टाभि ल्विना ।

अणुदित्सवर्णस्य चाप्रत्यय १।१।६९।

७ शा० स्वस्थानास्यैक्ये १।१।६ ।

स्थान कण्ठताल्वादि आस्ये भवमास्य (स्पृष्टादि प्रयत्नपचक) एतद् द्वय यस्ययेन तुल्य तन्मिथ स्वसज्ञक सवर्णमज्ञक भवति–क ख ग घ ङ इति पञ्चापि सवर्णा ।

पा० तुल्यास्यप्रयत्न सवर्णम् १।१।९।

८ शा० न १।१।७० ।

इत ऊर्ध्व यद् वक्ष्यते तद् विरामे वर्तमानस्य न भवति। धर्मम् ।

[संसारे परिभ्रमत. आत्मनः एव ताभिः ताभि गतिभिः वा योनिभिः वा सन्धिर्भवति न पुनर्विराममापन्नानां सिद्धानाम्, शब्दशास्त्रेऽपि एवमेव दृश्यते।]

९ अप्पा जया अप्पणो परेण कम्मसंजुत्तेण केणावि संधिं कुणेइ तया सो विकारमावज्जेइ, से जहा सद्दागमे 'एच्' पच्चाहारो।

[आत्मा यदा आत्मनः परेण कर्मसंयुक्तेन केनापि संधिं करोति तदा स विकारमापद्यते तद् यथा शब्दागमे एच् प्रत्याहारः।]

१० जया अप्पा णाणपरंमुहो होऊण पोग्गलं संगच्छेइ तया एसो जायेइ सत्तहीणो जहा 'इक्' पच्चाहारस्स दसा दीसेइ।

[यदा आत्मा ज्ञानपराङ्मुखो भूत्वा पुद्गलं संगच्छते

पा० परः सन्निकर्षः संहिता १।१।१०९।

विरामोऽवसानम् १।१।११०।

९ शा० एचोऽच्ययवायाव् १।१।६९।

एच स्थाने यथासंख्य अय् अव् आय् आव् इत्येते आदेशा भवन्ति अचि परे। नयनम। लवनम्। रायौ। नावौ।

पा० एचोऽयवायाव ६।१।७८।

१० शा० अस्वे १।१।७३।

इक स्थानेऽस्वे अचि परत तदासन्नो यस्यादेशो भवति। दध्यशान। मध्वपनय। पित्रर्थ। दध्यलृतकाय दीयताम्।

पा० इको यणचि ६।१।७७।

तदा एष जायते सत्त्वहीनः (स्वत्वहीनः) यथा इक् प्रत्याहारस्य दशा दृश्यते ।]

११ एत्थ सो एव आढिज्जेइ जो जस्स गुणाईहिं आसन्नो होइ, वागरणेवि एवमेव दीसेइ ।

[इह स एव आद्रियते यः यस्य गुणादिभिः आसन्नो भवति, व्याकरणेऽपि एवमेव दृश्यते ।]

१२ पोग्गलसंसग्गमावन्नो जीवो स-सरूवाउ चवेइ णावि चवेइ चित्तस्स दढभावेण अदढभावापेक्खाए वा, जहा सद्दागमे ।

[पुद्गलसंसर्गमापन्नो जीवः स्वस्वरूपात् च्यवति नापि च्यवति चित्तस्य दृढभावेन अदृढभावापेक्षया वा ।]

१३ वंकं दट्ठूण उज्जू वा वंको वा सव्वो पायेण लहू होइ जहा वायरणे ।

---

११ शा० आसन्न १।१।७ ।

इह आसन्न-अनासन्नप्रसंगे स्थानगुणप्रमाणादिभि यथास्वमासन्न एव विधिरुपात्तो वेदितव्यो लोकाग्रम्, मुनीन्द्र ।

पा० स्थानेऽन्तरतम १।१।५० ।

१२ शा० ह्रस्वो वाऽपदे १।१।७४ ।

इक. स्थानेऽस्वे अचि परे ह्रस्वादेशो वा भवति । नदि एषा । नद्येषा ।

पा० इकोऽसवर्णे शाकल्यस्य ह्रस्वश्च ६।१।१२७ ।

१३ शा० ऋत्यक १।१।७५ ।

अकः स्थाने ऋति-ऋकारे ऌकारे च अचि परे ह्रस्वो वा भवति । मह ऋषि —महर्षि । धूलिऌतः—धूल्ऌत ।

[वक्रं दृष्ट्वा ऋजुः वा वक्रो वा सर्वः प्रायेण लघुः भवति, यथा व्याकरणे ।]

१४ जीवो जया सएहिं नाण-दंसण-चरित्तेहिं संगइं करेज्जा तया धुवं एसो उण्णओ भवेज्जा, सद्दसासणे वि तहेव दीसेइ ।

[जीवो यदा स्वकैः ज्ञान-दर्शन-चारित्रैः संगतिं कुर्यात् (करोति वा) तदा ध्रुवमेष उन्नतो भवेत् (भवति वा) शब्द-शासनेऽपि तथैव दृश्यते ।]

१५ उजू अप्पा वंकेण संगओवि पगुणो हवइ वाग-रणेवि तहेव ।

[ऋजुः आत्मा वक्रेण संगतोऽपि प्रगुणो भवति, व्या-करणे अपि तथैव ।]

पा० ऋत्यक ६।१।१२८ ।

१४ शा० दीर्घ १।१।७७।

अकः स्थाने अचि परे परेण अचा सहितस्य नित्यं दीर्घादेशो भवति । दण्डाग्रम् । मुनीन्द्रः । मधूदकम् ।

पा० अकः सवर्णे दीर्घः ६।१।१०१।

१५ शा० इक्येङर् १।१।८२।

अवर्णस्थाने इकि परे परेण अचा सहितस्य यथासंख्यमेङर् इत्येते आदेशा भवन्ति । देवेन्द्र । मालेयम् । गधोदकम् । महर्षि ।

पा० आद्गुणः ६।१।८७ ।

उरण् रपरः १।१।५१ ।

१६ जया उज्जू अप्पा वुड्ढेहिं सद्धिं संगच्छेइ तया सोवि वुड्ढो जायेइ, जहा सद्दागमे ।

[यदा ऋजुः आत्मा वृद्धैः सार्द्ध संगच्छते तदा सोऽपि वृद्धो जायते, यथा शब्दागमे ।]

१७ उवसग्गाणं संनिहाणम्मि वि महप्पाणो वुड्ढिमेव गच्छेज्जा जहा सद्दाणुसासणे ।

[उपसर्गाणां सनिधानेऽपि महात्मानः वृद्धिमेव गच्छन्ति यथा शब्दानुशासने ।]

१८ जिणेस ! अवुड्ढिमन्ताणं मज्झे ठिओवि तुमं सया वड्ढणसीलो एव लक्खिज्जसि, सद्दागमे वि तहेव ।

[जिनेश ! अवृद्धिमतां मध्ये स्थितोऽपि त्वं सदा वर्धनशील एव लक्ष्यसे, शब्दागमेऽपि तथैव ।]

१६ शा० एजूच्यंच १।१।८३ ।

अवर्णस्य स्थाने एचि एजादेशे च परे साच तदासन्न एजादेशो भवति । तवैषा । खट्वैषा ।

पा० वृद्धिरेचि ६।१।८८।

१७ शा० प्रस्योढोढघूहैषैष्ये १।१।८४।

प्रशब्दस्य यदवर्णं तस्य स्थाने ऊढ ऊढि ऊह् एष एष्य इत्येतेषु एच आसन्न एजादेशो भवति । प्रौढः । प्रौढि । प्रौह् । प्रैष । प्रैष्य ।

पा० प्रादूहोढोढ्येषैष्येषु (वार्तिक) ३६०५ ।

१८ शा० स्वैरस्वैर्यक्षौहिण्याम् १।१।८५।

स्वैर स्वैरिन् अक्षौहिणी—इत्येतेषु अवर्णस्य साच ऐजादेशो भवति । स्वैर । स्वैरी । अक्षौहिणी ।

१९ विरियहीणो अप्पा जं कमवि परं संगच्छेइ तस्सेव रूवं पडिवज्जेइ, एमेव सद्दाणुसासणम्मि वि।

[वीर्यहीनः आत्मा य कमपि परं संगच्छते तस्यैव रूपं प्रतिपद्यते, एवमेव शब्दानुशासनेऽपि ।]

२० समासे वुड्ढी एव हवइ न उणो हाणी, जहा वागरणे।

[समासे वृद्धिरेव भवति न पुनः हानिः यथा व्याकरणे ।]

२१ अणगारो होऊण वि जो पुव्वा णाई सरइ सो तेसिमेव रूवमावज्जेइ, सद्दसत्थम्मि वि एमेव।

पा० अक्षादूहिन्यामुपसंख्यानम् । वा० ३६०४।

पा० स्वादीरेरिणो । वा० ३६०६।

१९ शा० ओमाङि पर १।१।८६।

अवर्णस्य स्थाने ओ शब्दे आङादेशे च परे साच परोऽजादेशो भवति। तवोकार । कोमित्यवोचत् ।

पा० ओमाङोश्च ६।१।९५।

२० शा० आर् तृतीयाया ऋते १।१।८९।

तृतीयान्तसम्बन्धिनोऽवर्णस्य स्थाने ऋतशब्दे परे साच आर् आदेशो भवति समासे। सुखेन ऋत —सुखार्त ।

पा० ऋते च तृतीयासमासे। वा० ३६०७।

२१ शा० पदान्तेऽस्येङ १।१।९४।

पदान्ते य एङ् तस्य अकारे परे साच एङ् भवति। तेऽत्र ।

पा० एङः पदान्तादति ६।१।१०९।

[अनगारो भूत्वापि यः पूर्वाः ज्ञाती' स्मरति स तासामेव रूपमापद्यते, शब्दशास्त्रेऽपि एवमेव ।]

२२ महन्ताणं संसग्गम्मि वियारो वि णो हाणिप्पयो, जहा वायरणे ।

[महतां संसर्गे विकारोऽपि न हानिप्रदः यथा व्याकरणे ।]

२३ भगवं ! संतेसु वि विकारकारणेसु तुम्हे पगइभावं (सभावं) न परिच्चयेह, सद्दाणुमासणे वि एमेव दीसेइ ।

---

२२ शा० इन्द्रे १।१।९७।

गोशब्दस्य पदान्ते वर्तमानस्यैङ इन्द्रशब्दस्थे अचि परे अव इत्यादेशो भवति । गवेन्द्र ।

पा० इन्द्रे च ६।१।१२४।

२३ शा० गित' १।१।१००।

गानुबन्धस्य अचि परे तन्निमित्त यत्प्राप्नोति तन्न भवति । मुनी इमौ । साधू एतौ । पचेते अत्र । पचावहे अत्र आवाम् ।

शा० चादेरचोऽनाङ' १।१।१०१ ।

चादिरसत्त्ववाची, आङ् वर्जितो योऽच् तस्य अचि परे तन्निमित्त यत्प्राप्नोति तन्न भवति । अ अपेहि । इ इन्द्र पश्य । उ उत्तिष्ठ. आ एवं न् मन्यसे ।

शा० ओत. १।१।१०२ ।

चादेरोकारान्तस्य अचि परे यत्प्राप्नोति तन्न भवति । अहो इदम् । उताहो एवम् । अथो अस्मै । नो इन्द्रियम् ।

पा० ईदूदेद्द्विवचन प्रगृह्यम् १।१।११ ।

अदसो मात् १।१।१२।

[भगवन् ! सत्स्वपि विकारकारणेषु यूयं प्रकृतिभावं (स्वभावं) न त्यजथ, शब्दानुशासनेऽपि एवमेव दृश्यते ।]

२४ सुद्धप्पा संजोगसहिअं अप्पाणं दट्ठूण वि राग-दोसेहिं णो लिप्पेइ, वागरणेवि तहेव ।

[शुद्धात्मा सयोगसहितं आत्मानं दृष्ट्वापि रागद्वेषैर्न लिप्यते, व्याकरणेऽपि तथैव ।].

२५ तुम्हाणं संतभावं अतिसेसे य अणुभविय पाइय-जणोवि समिद्धो होइ, सद्दाणुसासणे वि एवामेव दीसेइ ।

[युष्माकं शान्तभावमतिशेषांश्चानुभूय प्राकृतजनोऽपि समृद्धो भवति, शब्दानुशासनेऽपि एवमेव दृश्यते ।]

२६ चउसु गइसु भमंतो जीवो पंचमीं गइं पाऊण तारिसो एव होइ से जहा सद्दागमे ।

निपात एकाजनाङ् १।१।१४ ।

ओत् १।१।१५ ।

२४ शा० न सयोगे १।१।११९ ।

सयोगे परे अच. स्थाने द्वे रूपे न भवत' । इन्द्र. । चन्द्रः । कृत्स्नम् ।

पा० त्रिप्रभृतिषु शाकटायनस्य ८।४।५० ।

२५ शा० अजाङ्माङ १।१।१२६ ।

अच आङो माङश्च अव्ययादुत्तरस्य छकारस्य द्वे रूपे नित्य भवत' । इच्छति । म्लेच्छ । आच्छिनत्ति । माच्छिदत् ।

पा० छे च ६।१।७३ ।

आङ्माङोश्च ६।१।७४ ।

२६ शा० हलोऽनुवासिकेऽनुनासिक स्व' १।१।१०६ ।

[चतसृषु गतिषु भ्रमन जीवः पचमीं गातिं प्राप्य तादृश एव भवति, तद्यथा शब्दागमे ।]

२७ अपयट्ठो पोग्गलो परस्सेव सांणिज्झं गच्छेज्जा, वायरणे वि तहेव ।

[अपदस्थः पुद्गलः परस्यैव सांनिध्य गच्छति, व्याकरणेऽपि तथैव ।]

२८ तुम्हाणं अंतियं गंतूण वि अप्पा सरूवं णो परिच्चयइ सद्दाणुसासणम्मि वि एमेव दीसेइ ।

[युष्माक अन्तिकं गत्वापि आत्मा स्वरूपं न परित्यजति, शब्दानुशासनेऽपि एवमेव दृश्यते ।]

२६ केवि अहमा सजाइयाणं विणासमेव इच्छंति, वायरणे वि इत्थं दीसेइ ।

पदान्ते वर्तमानस्य हल स्थानेऽअनुनासिके परे स्थानिन स्वोऽनुनासिको भवति वा । वाङ् मधुरा, वाग् मधुरा ।

पा० परोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा ८।४।४५ ।

२७ शा० म्ना जय्यपदान्ते १।१।१०९ ।

मकारनकाराणामपदान्ते वर्तमानाना जयि परे तन्निमित्त स्वोऽनुनासिकादेशो भवति । गन्ता । शङ्किता ।

पा० नश्चापदान्तस्य झलि ८।३।२४ ।

२८ शा० सम्राट् १।१।११३ ।

समित्यस्य राजतौ क्विबन्ते परेऽनुस्वाराभावो निपात्यत । सम्राट् ।

पा० मो राजि सम क्वौ ८।३।२५ ।

२९ शा० ढ्रौ ढ्रि १।१।१३१ ।

[केऽपि अधमा' स्वजातिकानाम विनाशमेव इच्छन्ति व्याकरणेऽपि इत्थं दृश्यते ।]

३० सासणेस ! वायरणम्मि हलक्खराणं व तुमए वि लेस्साणं विपरिणामो दरिसिओ ।

[शासनेश ' व्याकरणे हलक्षराणामिव त्वयाऽपि लेश्यानां विपरिणामो दर्शित. ।]

ढकारस्य रेफस्य च यथासंख्य ढकारे रेफे च परे लुग् भवति। लीढम् । गूढम् । अग्नी रथेन । अन्ता रौति ।

हलो यमो यमि वा १।१।१३२ ।

हल परस्य यमो यथासख्य यमि परे लुग् वा भवति । आदित्य' ।

जरि जर स्वे वा १।१।१३३ ।

हल परस्य जर स्वे जरि परे लुग् भवति वा । भिन्त भिन्त्त ।

पा० ढो ढे लोप ८।३।१३ ।

रो रि ८।३।१४ ।

हलो यमा यमि लोप ८।४।६४ ।

झरो झरि सवर्णे ८।४।६५ ।

३० शा० श्चौ श्चू स्त्वो १।१।१३७ ।

सकारे शकारे चवर्गे च उपश्लिष्टस्य स्थाने शकारादेशो भवति, तवर्गस्य चवर्ग । तपश्चरति । यशश्छत्रम् । भृज्जति । तच्चरति ' नज्जयति ।

ष्टो ष्टू १।१।१३८।

सकारस्य षकारे टवर्गे च उपश्लिष्टस्य षकारो भवति. तवर्गस्य टवर्ग । कष्षण्ड । नट्टीकते ।

जशो हो झष् वा १।१।१४३ ।

पदान्ते वर्तमानाज्जशः परस्य हकारस्य यथासंख्य झषादेशो भवति —अज्झलौ ।

शश्छोऽमि ।१।१।१४४ ।

पदान्ते वर्तमानाज्जश उत्तरस्य अमि परे छकारो भवति वा । तच्छोभते । तच्शोभते ।

३१ सज्जणेहिं संगओ दुट्ठो जणो तारिसो होइ, से जहा वागरणे।

[सज्जनैः सगतो दुष्टो जनः तादृशो भवति तद्यथा व्याकरणे।]

३२ जत्थ तत्थ साहुणो मित्ताइंव उवट्ठिया होंति, सद्दसासणे जहा आगमा।

[यत्र तत्र साधवो मित्राणीव उपस्थिता भवन्ति, शब्द-शासने यथा आगमाः।]

३३ पोग्गलो नानारूवेसु विपरिणमेज्जा, तहा सद्दागमे वि।

पा० स्तो श्चुना श्चु ८।४।४०।
छ्टुना ष्टु ८।४।४१।
झयो हो अन्यतरस्याम् ८।४।६२।
शश्छोऽटि ८।४।६३।
छत्वममीति वाच्यम् वा० ५०२५।

३१ शा० लि ल १।१।१४२।

पदान्ते वर्तमानस्य तवर्गस्य स्थाने लकारे परे लकारादेशो भवति। तल्लुनाति।

पा० तोर्लि ८।४।६०।

३२ शा० ङणो गक् डक् शरि १।१।१४५।

पदान्ते वर्तमानयोर्ङकारणकारयो शरि परे यथासख्यं गक् डक् इत्येतावागमौ स्त। क्रुङ्क्छेते। कुङ्क्शेते। सुगणट्छेते। सुगणट्शेते।

पा० ङ्णो कुक्टुक् शरि ८।३।२८।

३३ शा० नश्शि जक् १।१।१४७।

[पुद्गलो नानारूपेषु विपरिणमते, तथा शब्दागमेऽपि ।]

३४ पोग्गलो मिव अप्पावि अन्नेहिं संगओ विविहाइं रूवाइं धारेइ, जहा सद्दसत्थम्मि विसग्गो ।

[पुद्गल इव आत्मा अपि अन्यैः संगतः विविधानि रूपाणि धारयति यथा शब्दशास्त्रे विसर्गः ।]

पदान्ते वर्तमानस्य नकारस्य शकारे परे जगागमो वा भवति । भवाञ्च्छेते । भवाञ्च्शेते । भवाञ्शेते ।

पा० शि तुक् ८।३।३१ ।

३४ शा० र पदान्ते विसर्जनीय १।२।६७ ।

रेफस्य पदान्ते वर्तमानस्य विसर्जनीयादेशो भवति । सजूः ।

पा० खरवसानयोर्विसर्जनीय ८।३।१५ ।

शा० विसर्जनीयस्य १।१।१६१ ।

विर्जनीयस्य अषि परे रेफो भवति । मुनिरस्मि । पतिर्दयते ।

शरि वा १।१।१६४ ।

विसर्जनीयस्य अशर्परे शरि शकारो वा भवति । कश्शोभते । कः शोभते ।

कुपौ ᳵक ᳶपम् १।१।१३६ ।

विसर्जनीयस्य कवर्गीये पवर्गीये च अशर्परे खयि ᳵक ᳶप इति जिह्वामूलीयोपध्मानीयौ यथासंख्यमादेशौ वा स्त । क ᳵकरोति । कः करोति । अन्त ᳶपचति । अन्तः पचति ।

पा० ससजुषो रु ८।२।६६ ।

वा शरि ८।३।३६ ।

कुप्वो ᳵक ᳶपौ च ८।३।३७ ।

३५ भगवं ! वागरणंसि जहा 'संयोगान्तस्य लुग्' भवति, सव्वेसिं सजोगाणं अंतकरणाउ तहेव तुम्हेहि वि निव्वाणं अहिगयं ।

[भगवन् ! व्याकरणे यथा संयोगान्तस्य लुग् भवति सर्वेषां संयोगानामन्तकरणात् तथैव युष्माभिरपि निर्वाण-मधिगतम् ।]

३६ वीयराग ! दीणा वि कयाचण नरवर-आईणं ठाणाइं गेण्हिहंति, मद्दाणुमामणे जहा विभत्तीणं आएसा ।

---

३५ शा० पदस्य १।२।९२ ।

संयोगान्तस्य पदस्य लुग् भवति । श्रीमान् । श्रेयान् ।

पा० संयोगान्तस्य लोपः । ८।२।२३ ।

३६ शा० ङसाम्येस्स्येनाद्यम् १।२।१६५ ।

अकारात्परेषां ङस्-आ-असि-ए-इत्येतेषां सुपां यथाक्रमं स्य-इन-आत्-य-इत्येते आदेशा भवन्ति । धनस्य । धनेन । धनात् । धनाय ।

सर्वादेङ्यंस्ये स्मिन्-स्मात्-स्मै १।२।१६६ ।

अकारान्तस्य सर्वादेर्गणस्य सम्बन्धिनां ङि-असि-ए-इत्येतेषां सुपां यथाक्रमं स्मिन्-स्मात्-स्मै-इति आदेशा भवन्ति । सर्वस्मिन् । सर्वस्मात् । सर्वस्मै ।

झोऽन्त १।४।८८ ।

धातोर्लादेशस्य झ अन्तो भवति । भवन्ति । एधन्ते ।

थास से १।४।९५।

टितो ल थास से भवति । एधसे ।

पा० टाङसिङसामिनात्स्याः ७।१।१२ ।

ङेर्यः ७।१।१३ ।

[वीतराग ! दीना अपि कदाचन नरपत्यादीनां स्थानानि गृह्णन्ति, शब्दानुशासने यथा विभक्तीनामादेशाः ।]

३७ भंते ! तुव दंसणेण मिच्छत्ताइणो भावा न चिट्ठंति जहा सद्दागमम्मि डकाराणुबंधं दट्ठूण अंतस्सरा ।

[भदन्त ! तव दर्शनेन मिथ्यात्वादयो भावा न तिष्ठन्ति यथा शब्दागमे डकारानुबन्धं दृष्ट्वा अन्त्यस्वराः ।]

३८ भगवं ! तुमए सव्वहा कीवत्तणं विणासियं जओहि तं लहुत्ताए कारणं, जहा वागरणम्मि वि ।

[भगवन् ! त्वया सर्वथा क्लीबत्वं विनाशितम्, यतो हि तल्लघुतायाः कारणं, यथा व्याकरणेऽपि ।]

सर्वनाम्नः स्मै ७।१।१४।
ङसिङ्योः स्मात्स्मिनौ ७।१।१५ ।
झोऽन्तः ७।१।३।
थासः से ३।४।८० ।

३७ शा० ङित्यन्त्याजादेः १।२।१०७ ।
अचां सन्निविष्टानां योऽन्त्योऽच् तदादेः शब्दस्वरूपस्य ङिति परे लुग् भवति । मुनौ । साधौ । पिता । माता ।
पा० टेः ६।४।१४३ ।

३८ शा० नपोऽचो ह्रस्वः १।२।१ ।
अजन्तस्य नपुंसकस्य ह्रस्वो भवति । सोमपम् । सोमपे । सोमपानि ।
पा० ह्रस्वो नपुंसके प्रातिपदिकस्य १।२।४७ ।

३९ वीर ! तुज्झ सरणमागयो निब्बलो वि बलवंतो जायइ, सद्दाणुसासणे वि एवं दीसेइ ।

[वीर ! तव शरणमागतो निर्बलोऽपि बलवान् जायते, शब्दानुशासनेऽपि एवं दृश्यते ।]

४० दढे अप्पाणम्मि कोवि विआरो न जायइ, वायरणे जहा अव्वयम्मि ।

[दृढे आत्मनि कोऽपि विकारो न जायते, व्याकरणे यथा अव्यये ।]

४१ सव्वत्थ पहाणा एव पढमत्तं लभंते णो उण अप्पहाणा, से जहा सद्दागमस्स कारगपयरणम्हि ।

---

३९ शा० आस्स्यन १।२।१११ ।

पथ्यादीना सकारादौ श्यनप्सुटि परे अत आकारो भवति । पन्था । मन्था ।

पा० पथिमथ्यृभुक्षामात् ७।१।८५ ।

शा० द्यौ १।२।११२ ।

दिविति अव्युत्पन्नस्य तत्सम्बन्धिनि अन्यसम्बन्धिनि वा सकारादौ श्यनप्सुटि परे औकारादेशो निपात्यते । द्यौ ।

पा० दिव औत् । ७।१।८४ ।

४० शा० अव्ययस्य १।२।१५४ ।

अव्ययस्य सम्बन्धिन सुप ल्लुक् भवति । स्व । उच्चै । नीचै ।

पा० अव्ययादाप्सुप २।४।८२ ।

४१ कारकप्रकरणे । सर्वत्र प्रधाने प्रथमैव भवति यथा हि—

शा० कर्मणि १।३।१०५ ।

[सर्वत्र प्रधाना एव प्रथमत्वं लभन्ते न पुनः अप्रधानाः तद्यथा शब्दागमस्य कारकप्रकरणे ।]

क्रियाविषये अप्रधाने कर्मणि द्वितीया भवति । घट करोति । प्रधाने तु घट क्रियते ।

हेतुकर्तृकरणेत्थम्भूतलक्षणे १।३।१२८ ।

एषु अप्रधानेषु वर्त्तमानात् तृतीया भवति । धर्मेण सुखम् (हेतो) प्रधाने तु धर्म सुखस्य हेतु । चैत्रेण क्रियते कट. (कर्तु·) प्रधाने तु चैत्र· कट करोति । कुठारेण वृश्च्यते वृक्ष (करणस्य) प्रधाने तु वृश्च्यते अनेन इति वृश्चन कुठारादि· ।

ङेभ्यांभ्यस १।३।१३५ ।

देर्थंराप्येऽप्रधानेऽर्थे वर्तमानादेकद्विबहुषु यथासख्य ङे-भ्या-भ्यसो भवन्ति । विप्राय गा ददाति । प्रधाने तु दानीय. (दीयतेऽस्मै इति) ।

अपायेऽवधौ १।३।१५६ ।

अपायो विश्लेष ।

तस्मिन्निर्दिष्टे योऽवधिरप्रधान तस्मिन ङसि-भ्यां भ्यसो भवन्ति । वृकेभ्यो बिभेति । प्रधाने तु भीम (बिभेति अस्मादिति)

आधारे १।३।१७६ ।

क्रियाश्रयस्य कर्तु ।

कर्मणो वा य आधार अधिकरण तस्मिन् अप्रधाने सप्तमी । स्थाल्याम्पचति । प्रधाने तु आसनम् (आस्यतेऽस्मिन्) ।

पा० कर्मणि द्वितीया २।३।२ ।

हेतौ २।३।२३ ।

कर्तृकरणयोस्तृतीया २।३।१८ ।

इत्थभूतलक्षणे २।३।२१ ।

चतुर्थी सम्प्रदाने २।३।१३ ।

४२ संताणं संतेहि एव संगई समुचिता, सद्दसत्थम्मिवि एमेव दीसेइ।

[सता सद्भिरेव संगतिः समुचिता, शब्दशास्त्रेऽपि एवमेव दृश्यते।]

४३ अप्पहाणभावमावण्णस्स कस्स वि ण चिट्ठइ गारवं जहा सद्दसत्थे।

[अप्रधानभावमापन्नस्य कस्यापि न तिष्ठति गौरवं यथा शब्दशास्त्रे]

४४ नाणवुड्ढ-वयवुड्ढाणं मज्झे नाणवुड्ढा एव पुव्वं ठविउं अरिहा वागरणम्हि जहा विसेसणाईणि।

अपादाने पञ्चमी २।३।२८।

सप्तम्यधिकरणे च २।३।३६।

४२ शा० सुप्सुपा समासो बहुलम् २।१।१।

सुबन्त सुबन्तेन सह समाससञ्ज्ञ भवति बहुलम्। व्यक्तपटु।

पा० सह सुपा २।१।४।

४३ शा० न्यग्गोष्यतोऽनशीयो बहुव्रीहेर्ह्रस्व।२।१।१७३।

न्यगप्रधान यो गो शब्द यश्च ष्यत्-स्त्रीप्रत्ययस्तदन्तस्य समासस्य ह्रस्वो भवति नाशिसमासस्य ईयसन्तस्य च बहुव्रीहे। चित्रगु। रूपवद्भार्य.।

पा० गोस्त्रियोरुपसर्जनस्य १।२।४८।

एकविभक्तावषष्ठयन्तवचनम्। वा० ६०७३।

४४ शा० विशेषण सर्वादिसख्य बहुव्रीहौ २।१।११०।

विशेषण सर्वादिसख्यावाचि च शब्दरूप बहुव्रीहौ समासे पूर्व प्रयोक्तव्यम्। चित्रगु। कण्ठेकालो यस्य स कण्टेकाल शिव।

[ज्ञानवृद्धवयोवृद्धयोर्मध्ये ज्ञानवृद्धा एव पूर्व स्थापयितुमर्हा:, व्याकरणे यथा विशेषणादीनि]

४५ अणीइवरोरण्णा पयाहि सह संपक्कं नाधिगच्छइ जहा खेवट्ठे किं सद्दस्स जोगे को वि सद्दो 'समासान्तविधिं' ण पावेइ ।

[अनीतिपरो राजा प्रजाभिः सह सम्पर्कं नाधिगच्छति यथा क्षेपार्थे किं शब्दस्य योगे कश्चिदपि शब्दः समासान्तविधिं न प्राप्नोति]

४६ हीणविरियाणं समासो वि णो पसंसणिज्जो, जहा सद्दाणुमासणे, पात्रेसमिता इच्चाइ सद्दा गरिहमेव बोधेंति ।

[हीनवीर्याणं समासोऽपि न प्रशंसनीयः यथा शब्दागमे पात्रेसमिता इत्यादयः शब्दा गर्हामेव बोधयन्ति]

पा० सप्तमी विशेषणे बहुव्रीहौ २।२।३५।
सर्वनामसंख्ययोरुपसंख्यानम् । वा० १८१९।

४५ शा० किम क्षेपे ४।१।१२६।

क्षेपे निन्दाया य किंशब्द तस्मात् परेभ्य ऋगादिभ्य समासान्तो न भवति । किंराजा नीतिवर्जित । किंसखा शाठ्यवान् भुवि । किंगो अवाहक ।

पा० किम क्षेपे ५।४।७०।

४६ शा० पात्रेसमितादयश्च २।१।५७।

पात्रेसमितादय सप्तमीतत्पुरुषा निपात्यन्ते क्षेपे । पात्रे समिताः (पात्रे—भोजनकाले एव सगता नतु कार्यकाले)

पा० पात्रे समितादयश्च २।१।४८।

४७ लहुणा संगओ महन्तो वि अप्पणो महप्पं छड्डेइ, वायरणे वि एवामेव ।

[लघुना संगतो महानपि आत्मनो माहात्म्यं त्यजति, व्याकरणेऽपि एवमेव]

४८ तुल्लगुणा नाणदंसणादिणो परोप्परं समासमावज्जंति णो उण पढमत्तं बितीयत्तं पुव्वापरत्तं वा लभंते, एवामेव सद्दसत्थे वि ।

[तुल्यगुणाः ज्ञानदर्शनादयः परस्परं समासमापद्यन्ते न पुनः प्रथमत्वं द्वितीयत्वं पूर्वापरत्वं वा लभंते एवमेव शब्दशास्त्रेऽपि]

४९ महंतो एव पुव्वट्ठिइं लहेइ न उण लहू, वायरणपयोगा वि एवामेव ।

---

४७ शा० निन्द्योऽपापाणकेन २।१।६२।

निन्द्यवाचि सुबन्तमेकार्थं 'पाप-अणक' इत्येतद्वर्जितेन निन्दावाचिना सुपा समस्यते । वैयाकरणखसूचि (निष्प्रतिभो वैयाकरण)

पा० कुत्सितानि कुत्सनै २।१।५३।

पापाणके कुत्सनै २।१।५४।

शा० वर्णैर्वर्ण २।१।७७ ।

वर्णविशेषवाचि विशेषवाचिविशेषण सुबेकार्थं वर्णविशेषवाचिना विशेष्येण सुपा समस्यते वा सच समासस्तत्पुरुष । शुक्लकृष्ण । कृष्णशुक्ल ।

पा० वर्णो वर्णेन २।१।६९ ।

४९ शा० वर्णभ्रात्रनुपूर्वम् २।१।१२० ।

वर्णो भ्राता च द्वन्द्व पूर्व पूर्व प्रयोक्तव्य । ब्राह्मणक्षत्रियौ। भीमार्जुनौ।

[महानेव पूर्वस्थितिं लभते, न पुनर्लघुः; व्याकरण-प्रयोगा अपि एवमेव]

५० पुव्वट्ठिइं लद्धुं अरिहा वि जीवा कम्मेहि कयाचण पच्छाट्ठिइंप विंति सद्दसत्थम्मि जहा राजदन्तादयः।

[पूर्वस्थितिं लब्धुमर्हा अपि जीवाः कर्मभिः कदाचन पश्चात्स्थिति प्राप्नुवन्ति शब्दशास्त्रे यथा राजदन्तादयः।]

५१ अन्नुन्नं भिन्नसहावा वि नेहेणं एकरूवत्तं संपत्ता दीसेंति, जहा वायरणे।

[अन्योऽन्यं भिन्नस्वभावा अपि स्नेहेन एकरूपत्वं सम्प्राप्ता दृश्यन्ते, यथा व्याकरणे।]

पा० वर्णभ्रात्रानुपूर्वम्। वा० १४१५।

भ्रातुर्ज्यायस.। वा० १४१६।

५० शा० राजदन्तादौ २।१।१०९।

राजदन्तादौ समासगणे अप्राप्तपूर्वनिपातन पूर्वं निपतति। दन्तानां राजा राजदन्त। वनस्याग्रे अग्रेवनम्।

पा० राजदन्तादिषु परम् २।२।३१।

५१ शा० भ्रातृपुत्रा स्वसृदुहितृभि २।१।८४।

भ्रात्रर्थस्य स्वस्रर्थेन सहोक्तौ भ्रात्रर्थः पुत्रार्थस्य दुहित्रर्थेन सहोक्तौ पुत्रार्थ एव एक प्रयुज्यते। भ्राता च स्वसा च भ्रातरौ।

पा० भ्रातृपुत्रौ स्वसृदुहितृभ्याम् १।२।६८।

शा० पिता मात्रा वा २।१।८५।

पितृशब्दस्य मातृशब्देन सहोक्तो पितृशब्द एव एकः प्रयुज्यते। माता च पिता च पितरौ।

पा० पिता मात्रा १।२।७०।

५२ गुणा एव सव्वत्थ पूयं लहंते, नय लिंगं णावि वयो, सद्दागमे वि तहेव ।

[गुणा एव सर्वत्र पूजां लभन्ते नच लिगं नापि वयः शब्दागमे अपि तथैव]

५३ सिद्धेसु अणंतेसु वि एग एव सिद्ध इइ वुच्चइ सद्दसत्थे तहेव ।

[सिद्धेषु अनन्तेष्वपि एक एव सिद्ध इति उच्यते, शब्दशास्त्रेऽपि तथैव ।]

५४ समासहेउणा अणेगेसु वि एकत्तं दीसेइ, से जहा सद्दसत्थे ।

---

५२ शा० ग्राम्यद्विखुरसघेऽशिशौ स्त्री प्राय २।१।९०।

ग्राम्या ये द्विखुरा पशव तेषा सघेऽशिशौ अतरुणस्य सम्बन्धिनि स्त्री पुरुषाणा सहोक्तौ प्राय स्त्रीवाची एव एक प्रयुज्यते अनन्यार्थप्रकृतौ । गावश्च इमे गावश्च इमा –इमा गाव ।

पा० ग्राम्यपशुसघेष्वतरुणेषु स्त्री १।२।७३ ।

अनेकशफेष्विति वाच्यम् (वा०) ८०५ ।

५३ शा० समानामेक २।१।८१ ।

समानाना तुल्यार्थाना शब्दानामर्थस्य सहवचने तेषामेक एव प्रयोक्तव्य वक्रश्च कुटिलश्च इति वक्रौ कुटिलौ वा ।

पा० सरूपाणामेकशेष एकविभक्तौ १।२।६४।

विरूपाणामपि समानार्थानाम् (वा) ७८७ ।

५४ शा० सेनाङ्गक्षुद्रजन्तुषु २।१।९८ ।

सेनाया अगानि अवयवा क्षुद्रजन्तवोऽल्पकाया प्राणिन आनकुलस्मर्यन्ते । रथाश्वम् । यूकालिक्षम् । दशमशकम् ।

[समासहेतुना अनेकेष्वपि एकत्वं दृश्यते तद्यथा शब्दशास्त्रे ।]

५५ खमासमण ! तुम्हाणं समोसरणे निच्चवेरिणोत्ति वेरभावं छड्डिऊण परोप्परं संगया होंति, एमेव वायरणे।

[क्षमाश्रमण ! युष्माकं समवसरणे नित्यवैरिणोऽपि वैर-भाव परित्यज्य परस्पर संगता भवन्ति एवमेव व्याकरणे ।]

५६ पोग्गलदव्वस्स लीला विचित्ता से जहा वायरणम्हि पृषोदरादयः ।

[पुद्गलद्रव्यस्य लीला विचित्रास्तद्यथा व्याकरणे पृषोदरादयः ।]

पा० द्वन्द्वश्च प्राणितूर्यसेनाङ्गानाम् २।४।२।

क्षुद्रजन्तव २।४।८ ।

५५ शा० नित्यवैरावैरे २।१।१०३ ।

नित्य सदा वैरो द्वेषो येषा तदवयवो द्वन्द्वो वैरे एकार्थो भवति अभेदे । देवासुरम् । अहिनकुलम् ।

पा० येषा च विरोध शाश्वतिक २।४।९ ।

५६ शा० पृषोदरादय २।१।१७२।

पृषोदरादय शब्दा साधवो वेदितव्या । पृषोदर. । अश्वत्थ. । पिशाच ।

वर्णागमो गवेन्द्रादौ सिहे वर्णविपर्यय ।

षोडशादौ विकार स्यात् वर्णनाश पृषोदरे ।।

पा० पृषोदरादीनि यथोपदिष्टम ६।३।१०९ ।

५७ सामि ! तुज्झ थुइए असइं उच्चारिया वि सद्दा न दोसाए से जहा सद्दागमे ।

[स्वामिन् ! तव स्तुतौ असकृदुच्चारिता अपि शब्दा न दोषाय तद्यथा शब्दागमे ।]

५८ सासणपवट्टग ! तुम्हाओ सव्वे वि धम्मा पवट्टंति जहा सद्दसत्थम्मि सव्वेवि अवच्चपच्चया आइपुरिसाओ होंति ।

[शासनप्रवर्तक ! युष्मत्तः सर्वेऽपि धर्माः प्रवर्त्तन्ते यथा शब्दशास्त्रे सर्वेऽपि अपत्यप्रत्यया आदिपुरुषात् भवन्ति ।]

५९ हेमवईणं नईणं जहा हिमवन्तो पभवट्ठाणं तमवि तहेव सव्वासिं विज्जाणं सत्तीणं य बीजमसि, वायरणे वि एरिसा पयोगा दीसंति ।

---

५७ शा० सम्भ्रमेऽसकृत् २।३।१ ।

आशुप्रतिपादन सम्भ्रम प्रयोक्तुस्त्वरण तस्मिन् द्योत्ये यत्पद वाक्य वा नदनेकवार प्रयुज्यते–अहिरहिरहि· । बुध्यस्व बुध्यस्व ।

पा० सम्भ्रमेण प्रवृत्तौ यथेष्टमनेकधा प्रयोगो न्यायसिद्ध (वा०) ५०५६ ।

५८ शा० आद्यात् २।४।१९ ।

अपत्ये य प्रत्यय स आद्यात्परमप्रकृतेरेव नानन्तरवृद्धयुवभ्यः । उपगोरपत्य औपगव , औपगवस्यापि औपगव , औपगवेरपि औपगवः ।

पा० एको गोत्रे ४।१।९३ ।

५९ शा० हैमवती गगा, काश्मीरी वितस्ता—आदय प्रयोगाः "प्रभवति ३।१।१६६ ' इति सूत्रेण निष्पद्यन्ते ।

पा० प्रभवति ४।३।८३ ।

[हैमवतीनां नदीनां यथा हिमवान् प्रभवस्थानं त्वमपि तथैव सर्वासां विद्याना शक्तीनाञ्च बीजमसि, व्याकरणेऽपीदृशाः प्रयोगा दृश्यन्ते ।]

६० भंते ! तुमं कप्पातीतोऽसि, सद्दागमे जहा निवाता नियमातीया ।

[भदन्त ! त्वं कल्पातीतोऽसि, शब्दागमे यथा निपाता नियमातीताः ।]

६१ अहमाणं संगइए अप्पाणम्मि वि अहमत्तं उप्पज्जेइ महन्ताणं संगइआ महत्तणं य एमेव वागरणंसि वि ।

[अधमानां संगत्या आत्मनि अपि अधमत्वमुत्पद्यते महतां संगत्या महत्त्वं च व्याकरणेऽपि एवमेव ।]

---

६० शा० श्रोत्रियो वा छन्दोऽध्यायी ३।३।९२ ।

श्रोत्रिय इति छन्द. शब्दादध्यायिनि श्रोत्रभावश्च निपात्यते । श्रोत्रियश्छन्दोऽध्यायी ।

पा० श्रोत्रियश्छन्दोऽधीते ५।२।८४ ।

६१ शा० वागालाटौ ३।३।१२३ ।

वाच इत्येतस्मात्तदस्यास्तीत्यस्मिन्निति आल-आटौ भवत । वाचालः, वाचाट ।

ग्मिन् ३।३।१२४ ।

वागस्यास्तीत्यस्मिन्निति विषये वाचो ग्मिन् प्रत्ययो भवति । वाग्मी । वाग्वान् ।

पा० आलजाटचौ बहुभाषिणि ५।२।१२५ ।

कुत्सितइति वक्तव्यम् (वा०) ३२२३ ।

वाचो ग्मिनिः ५।२।१२४ ।

६२ एगरस ! उवहिणा अप्पाणम्मि विकारो जायेइ, तहेव सद्दागमे ।

[एकरस ! उपाधिना आत्मनि विकारो जायते, तथैव शब्दागमे ।]

६३ कम्मातीत ! हीणकम्मेहि जीवा हीणंगा एव भवन्ति जहा वायरणे ।

[कर्मातीत ! हीनकर्मभिः जीवाः हीनांगा एव भवन्ति, यथा व्याकरणे ।]

६४ गुणो अहोचितो एव पसंसणिज्जो होइ ण उ सीमं अतिक्कमिऊण सद्दागमंसि वि एमेव दीसेइ ।

---

६२ शा० दन्त उन्नत. ३।३।१३६।

दन्त शब्दादुन्नतोपाधिकान्मत्वर्थे उरो भवति । दन्ता उन्नता अस्य सन्तीति दन्तुरः ।

पा० दन्त उन्नत उरच् ५।२।१०६ ।

६३ शा० स्वाङ्गाद्धीनाद ३।३।१४१ ।

हीनोपाधिकात्स्वाङ्गाद् अ.प्रत्ययो भवति । हीना वा छिन्ना नासिका अस्यास्तीति नासिक । कर्ण ।

पा० अर्श आदिभ्योऽच् (स्वाङ्गाद्धीनात्) ५।२।१२७।

व्रीहितुन्दादेरिलश्च ३।३।१५६ ।

६४ शा० स्वाङ्गाद्विवृद्धात् ३।३।१५७ ।

स्वाङ्गाद्विवृद्धोधिकात् मत्वर्थे इलश्च ठेनौ मतुश्च भवन्ति । वृद्धौ महान्तौ कर्णौ अस्य स्त इति कर्णिल कर्णिक कर्णी कर्णवान् इत्यादि ।

पा० (स्वाङ्गाद्विवृद्धौ) तुन्दादिभ्य इलच्च ५।२।१२७ ।

[गुणो यथोचित एव प्रशंसनीयो भवति न तु सीमानमतिक्रम्य, शब्दागमेऽपि एवमेव दृश्यते ।]

६५ लोगम्मि जहा कोवि अक्खमाभावं पयडीकरेइ तहेव सद्दनिगमे वि ।

[लोके यथा कोऽपि अक्षमाभावं प्रकटीकरोति तथा शब्दनिगमेऽपि ।]

६६ संसारम्हि केवि पसंसणिज्जा सहणसीला हवंति इत्थमेव वागरणंसि वि ।

[संसारे केऽपि प्रशंसनीया सहनशीला भवन्ति, इत्थमेव व्याकरणेऽपि ।]

६७ कोवि तिसंकु व मज्झगओ उक्करिस-अवकरिसाणं अन्तरा एव चिट्ठइ, जहा वागरणंसि कोइ पच्चयो ।

---

६५ शा० शीतोष्णतृप्रावसह आलु ३।३।४९ ।

शीतादेरसहे आलुर्भवति । शीतस्य असह शीतालु । उष्णालुः । तृप्रालु ।

पा० शीतोष्णातृप्रेभ्यस्तदसहने (वा०) ३२१७ ।

६६ शा० हिमादेलु सहे ३।३।५०।

हिमशब्दात्तस्य सहे एलुर्भवति । हिमस्य सह हिमेलु ।

पा० हिमाच्चेलु. (वा०) ३२१८ ।

६७ शा० उत्कर्षापकर्षयोर ३।१।८२ ।

उत्कर्षापकर्षयोर्मध्य तत्र वर्तमानाद् मध्यशब्दात् अ प्रत्ययो भवति नात्युत्कृष्टो नात्यपकृष्टो मध्यपरिणामो मध्यो वैयाकरणः । मध्या गुणाः मध्या स्त्री । नातिदीर्घ नातिह्रस्व मध्यप्रमाणम् मध्य काष्ठम् ।

[कोऽपि त्रिशङ्कुवत् मध्यगत' उत्कर्षापकर्षयोरन्तरा एव तिष्ठति, यथा व्याकरणे कश्चित् प्रत्ययः ।]

६८ आगमेसु जहा अजोग्गदेसकालविसयंसि अस-ज्झायं उद्दिसिऊण किंचि विधानमत्थि सद्दागमंसि वि एमेव दीसेइ ।

[आगमेषु यथा अयोग्यदेशकालविषये अस्वाध्यायमुद्दिश्य किञ्चिद् विधानमस्ति शब्दागमेऽपि एवमेव दृश्यते ।)

६६ जहा लोगंसि अन्नायकारी निंदियो होइ तहेव वायरणम्मि वि ।

[यथा लोके अन्यायकारी निन्दितो भवति तथा व्याक-रणेऽपि ।]

नातिकृशो नातिस्थूलो मध्य काय ।

पा० अ साम्प्रतिके ४।३।९ ।

६८ शा० अध्यायिन्यदेशकालात् ३।२।७४ ।

अयोग्यदेशकालवाचिन अध्यायिन्यर्थे ठण् भवति । अशुचौ अध्यायी आशुचिक । सान्ध्यिक । श्माशानिक । औल्किक ।

❀ 'चन्द्रसूर्योपरागश्च निर्घातो भूमिकम्पनम् ।
दिग्दाहो गर्जितं विद्युदुल्का सन्ध्योत्सवोऽशुचिः ॥
श्मशानाभ्याश इत्यप्यदेशकालादय स्मृता ।"

पा० अध्यायिन्यदेशकालात् ४।४।७१ ।

६९ शा० दधानेऽवृद्धेर्गर्ह्यो ३।२।२९ ।

तदिति द्वितीयान्तात् वृद्धिशब्दवर्जिताद्दधाने प्रयच्छति ठण् भवति योऽसौ धत्ते स चेद् गर्ह्यो भवति । द्विगुणार्थं द्विगुणमेक तद्दधान द्वैगुणिक ।

पा० प्रयच्छति गर्ह्यम् ४।४।३० ।

७० केइ गुणा अप्पणो पसिद्धिमेव अवगमेंति, जहा सद्दनये केइ तद्धितपच्चया।

[केचित् गुणाः आत्मनः प्रसिद्धिमेव अवगमयन्ति यथा शब्दनये केचित् तद्धितप्रत्ययाः ।]

७१ वाया कम्मं य पुरिसस्स सीलं सूचेति, जहा सद्दागमंसि ठण्-अञ्-पच्चया ।

[वाक् कर्म च पुरुषस्य शीलं सूचयतः, यथा शब्दागमे ठण्-अञ्-प्रत्ययौ ।]

७२ सच्चसीलादिणो गुणा अप्पाणस्स उक्किट्ठत्तं तहेव अवबोहेति जहा वागरणम्मि संपादनट्ठका ठणादिणो पच्चया ।

---

७० शा० तेन वित्ते चुञ्चुचणौ ३।३।९३ ।

तृतीयान्तेन विद्याप्रख्याते चुञ्चुचणौ भवत । विद्यया वित्त. विद्याचुञ्चु. । विद्याचण ।

पा० तेन वित्तश्चुञ्चुप्चणपौ ५।२।२६ ।

७१ शा० शीलम् ३।२।६२ ।

प्रथमान्तात् षष्ठयर्थे ठण् भवति प्रथमान्तं चेत् शील स्वभाव. स्यात् । अपूपभक्षण शीलमस्येति आपूपिक । दाधिक. ।

छत्रादेरञ् ३।२।६३ ।

छत्रादिभ्य शीलेर्थे अञ् भवति । छात्र । शैक्ष ।

पा० शीलम् ४।४।६१ ।

छत्रादिभ्यो ण ४।४।६२ ।

७२ शा० सम्पादिनि ३।२।९८ ।

तेनेति तृतीयान्तात् सम्पादिनि अर्थे ठण् भवति । कर्णवेष्टकाभ्यां

(सत्यशीलादयो गुणा आत्मन उत्कृष्टत्वं तथैव अव-बोधयन्ति यथा व्याकरणे सम्पादनार्थकाः 'ठण्' आदयः प्रत्ययाः ।)

७३ अणंतणाण ! तुम्हाणं एगम्मि वि वयणम्मि अणेगे अट्ठा निविट्ठा संति जहा वायरणस्स एगम्मि वि ठणादि पच्चयम्मि ।

[अनंतज्ञान ! युष्माकं एकस्मिन्नपि वचने अनेके अर्था निविष्टाः सन्ति यथा व्याकरणस्य एकस्मिन्नपि ठणादि-प्रत्यये ।]

७४ पयोजणातीत ! संसारट्ठियस्स जीवस्स पच्चेकम्मि

सम्पादि कार्णवेष्टिकम् मुखम् । कर्णवेष्टकाभ्या विशेषेण शोभत इत्यर्थं ।

कर्मवेषाद्य ३।२।९९ ।

कर्मवेषाभ्यां तेन सम्पादिनि यो भवति । कर्मणा सम्पादि कर्मण्यम् । वेष्यो नट ।

पा० सम्पादिनि ५।१।९९ ।

कर्मवेषाद्यत् ५।१।१०० ।

७३ शा० कालात्परिजय्यलभ्यकार्यसुकरे ३।२।१०० ।

कालवाचिनस्तृतीयान्तात् परिजय्ये लभ्ये कार्ये सुकरे चार्थे ठण् भवति । मासिको व्याधि मासेन परिजय्य । अर्धमासिको हस्ती ।

निर्वृत्ते ३।२।१०१ ।

कालवाचिनस्तेन निर्वृत्तेऽर्थे ठण् भवति । अह्ना निर्वृत्त आह्निक कृत्यम् ।

पा० तेन परिजय्यलभ्यकार्यसुकरम् ५।१।९३ ।

तेन निर्वृत्तम् ५।१।७९ ।

७४ शा० प्रयोजनम् ३।२।११७ ।

कज्जम्मि किमवि पयोजणं अवस्सं लक्खिज्जई, एवामेव वागरणस्स अणेगाइं सुत्ताइं पयोजणमेव अवगमेंति।

[प्रयोजनातीत ! संसारस्थितस्य जीवस्य प्रत्येकं कार्ये किमपि प्रयोजनमवश्यं लक्ष्यते एवमेव व्याकरणस्य अनेकानि सूत्राणि प्रयोजनमेव अवगमयन्ति ।]

७५ सव्वुक्किट्ठ ! संसारम्मि तिविहा पुरिसा दीसंति-उत्तमा, मज्झिमा, अहमा य एवमेव सद्दागमे वि तिविहा सद्दा दिट्ठिपहं ओयरन्ति।

[सर्वोत्कृष्ट ! संसारे त्रिविधाः पुरुषाः दृश्यन्ते—उत्तमा मध्यमा अधमाश्च, एवमेव शब्दागमेऽपि त्रिविधाः शब्दा दृष्टि-पथमवतरन्ति ।]

प्रथमान्तात्तदस्य प्रयोजनमित्यर्थे ठण् भवति। जिनमह प्रयोजन-मस्येति जैनमहिकम् । नैष्ठिक ।

चूलादिभ्योऽण् ३।२।११९ ।

चूलादिभ्य प्रयोजने अण् भवति । चूला प्रयोजनमस्य चौल कर्म । श्राद्धम् ।

पा० प्रयोजनम् ५।१।१०९ ।

चूडादिभ्य उपसख्यानम् (वा०) ३०७४ ।

७५ गा० तिङश्च प्रकृष्टे तमप् ३।४।७१ ।

तिङन्तात् सुबन्ताच्च प्रकृष्टेऽर्थे स्वार्थे तमप् भवति ।

द्वयोर्विभज्ये च तरप् ३।४।७४ ।

द्वयोरतद्गुणयोर्मध्ये य प्रकृष्ट तस्मिन् विभज्ये विभक्तव्यऽर्थे सुबन्तात् तिङन्ताच्च तरप भवति । शुक्ल शुक्लतर शुक्लतम । पचति पचति-तराम् पचतितमाम् ।

७६ लोगम्मि जहा किंचि कम्मं निंदासूचकं होइ तहेव वायरणे कोवि पच्चयो दीसेइ।

[लोके यथा किंचित् कर्म निन्दासूचकं भवति तथैव व्याकरणे कोऽपि प्रत्ययो दृश्यते ।]

७७ संसारे केणावि कम्मेण पसंसा सूचिज्जेइ, जहा सद्दाणुसासणे रूपम् पच्चयेणं ।

[संसारे केनापि कर्मणा प्रशंसा सूच्यते यथा शब्दानुशासने रूप प्रत्ययेन ।]

७८ जहा लोगम्मि काइंचण कुलाइं सिप्पसीलाइं होंति तहेव तद्धितस्स वि केइ पच्चया ।

पा० अतिशायने तमविष्ठनौ ५।३।५५ ।

तिङश्च ५।३।५६ ।

द्विवचनविभज्योपपदे तरबीयसुनौ ५।३।५७ ।

७६ शा० निन्द्ये पाशप् ३।४।७० ।

निन्द्येऽर्थे वर्तमानात् पाशप् भवति । निन्द्यो वैयाकरण· वैयाकरणपाश· । निन्द्या जाया जायापाशा ।

पा० याप्ये पाशप् ५।३।४७ ।

७७ शा० प्रशस्ते रूपप् ३।४।७६।

तिङन्तात् सुबन्तात् च प्रशस्तेऽर्थे वर्तमानात् रूपप् प्रत्ययो भवति । प्रशस्त पचति पचतिरूपम् । प्रशस्तो वैयाकरण वैयाकरणरूम् ।

पा० प्रशसाया रूपप ५।३।६६।

७८ शा० शिल्पम ३।२।५५।

तदिति प्रथमान्तादस्येति षष्ठयर्थे ठण् भवति यत्प्रथमान्त तच्चेत् शिल्प कौशल विज्ञानप्रकर्षो भवति । नृत्त शिल्पमस्येति नार्तिक । वादनिक । मार्दङ्गिक ।

[यथा लोके कानिचन कुलानि शिल्पशीलानि भवन्ति तथैव तद्धितस्यापि केचित् प्रत्ययाः ।]

७६ अपुव्वकरणगुणमावण्णो जीवो अपुव्वाओ सत्तीओ पयडी करेइ, जहा वायरणे 'च्वि' पच्चयो अभूय-भावं ।

[अपूर्वकरणगुणमापन्नो जीवः अपूर्वाः शक्तीः प्रकटी-करोति यथा व्याकरणे च्वि प्रत्ययः अभूतभावम् ।)

८० अणेगे सप्पुरिसा अप्पणो किंचि वि अट्ठं न

मड्डुकझर्झराद्वाण् ३।२।५६।

मड्डुकझर्झराभ्या तदस्य शिल्पमित्यण् वा भवति । मड्डुकवादन शिल्पमस्य माड्डुक ।

पा० शिल्पम् ४।४।५५ ।

मड्डुकझर्झरादणन्यतरस्याम् ४।४।५६ ।

७९ शा० कर्मकर्तृभ्या प्रागतत्त्वे च्वि ३।४।५५ ।

कृकर्मण भ्वस्तिकर्तुश्च प्राक् पूर्वमतत्त्वे गम्यमाने कृभ्वस्तिभ्याञ्च योगे च्विप्रत्ययो भवति । शुक्लीकरोति पटम् । शुक्लीस्यात् ।

पा० कृभ्वस्तियोगे सम्पद्यकर्तरि च्वि ५।४।५०। अभूततद्भाव इति वक्तव्यम् (वा०) ३३८० ।

८० शा० कुमारी-क्रीडनेयोऽव्ययादिभ्य ३।४।११६।

कुमारी-क्रीडनात् ईयसन्तान् अव्ययादिभ्यश्च स्वार्थे को वा भवति। कन्दुरेव कन्दुक । गोलक' ।

मृदस्तिकः ३।४।१२३ ।

मृद स्वार्थे तिको भवति । मृदेव मृत्तिका ।

वर्णात् कार ३।४।१२६ ।

धारेंति परं परस्स ममिड्ढिए एव कप्पंति, से जहा सद्दसासणे केवि स-अट्ठिया पच्चया ।

(अनेके सत्पुरुषा आत्मनः किंचिदपि अर्थं न धारयन्ति परं परस्यैव समृद्धयै कल्पन्ते, तद् यथा शब्दशासने स्वार्थिकाः प्रत्ययाः ।)

८१ सव्वेवि परहियणिरया स-अट्ठविमुहा होंति जहा सद्दागमंसि स-अट्ठिया पच्चया ।

(सर्वेऽपि परहितनिरताः स्वार्थविमुखा भवन्ति, यथा शब्दागमे स्वार्थिकाः प्रत्ययाः ।)

८२ भगवं ! तुम्हेहि जीव-अजीव-पुण्ण-पावाइं सत्ताइं

वर्णवाचिन. स्वार्थे कारो भवति । अ एव अकार । क एव ककार ।

नामरूपभागाद्धेयम् ३।४।१२८ ।

नामादिभ्य स्वार्थे धेयो भवति । नामैव नामधेयम् ।

पा० अवे क ५।४।२८ ।

यावादिभ्य कन् ५।४।२९ ।

मृदस्तिकन् ५।४।३९ ।

वर्णात् कार (वा०) २२२७ ।

भागरूपनामभ्यो धेय (वा०) ३३३० ।

८१ शा० प्रज्ञादिभ्योऽण् ३।४।१३२ ।

प्रज्ञादिभ्य स्वार्थे अण् वा भवति । प्रजानाति इति प्रज्ञ । प्रज्ञ एव प्राज्ञ । प्राज्ञी कन्या ।

पा० प्रज्ञादिभ्यश्च ५।४।३८।

८२ शा० दैष्टिकास्तिकनास्तिका ३।२।६१।

दैष्टिकादयस्तदस्येति षष्ठचर्थे ठणन्ता निपात्यन्ते । दिष्टा प्रमाणा-

सहावसिद्धाइं णिरूवियाइं इत्थमेव वागरणे अणेगे पयोगा णिरूविया।

[भगवन्! युष्माभिः जीवाजीवपुण्यपापानि सत्त्वानि स्वभावसिद्धानि निरूपितानि इत्थमेव व्याकरणे अनेके प्रयोगाः निरूपिताः।]

नुपातिनी मतिरस्य दिष्ट दैव प्रमाणमिव मतिर्यस्य स दैष्टिकः। अस्ति परलोक पुण्यपापमितिमतिर्यस्य स आस्तिकः। एव नास्तीति नास्तिक।

परोवरीणपरम्परीणपुत्रपौत्रीणसर्वान्नीनायानयीनानुपदीनागवीनाद्यश्वीनाद्यप्रातीनसमासमीनसाप्तपदीनम् ३।३।५९।

परोवरीणादय शब्दा खञ्प्रत्ययान्ता यथास्वमर्थविशेषे निपात्यन्ते। पराश्च अवराश्चानुभवन् परोवरीण। पराश्च परतराश्च अनुभवन् परम्परीण। पुत्राश्च पौत्राश्च अनुभवन् पुत्रपौत्रीण. सर्वाणि अन्नानि भक्षयन् सर्वान्नीनो भिक्षु, नियमरहितः। अयानय नेयः अयानयीन शार। अय प्रदक्षिणगमन अनय प्रसव्य। शारि द्यूते। अनुपद बद्धा अनुपदीना उपानत्। पदप्रमाणा इत्यर्थ। आ गो प्रतिपादनात् कारी आगवीनः कर्मकरः। अद्य वा श्वो वा विजनिष्यमाणा अद्यश्वीना गौ। अद्य श्वो वा भविष्यदद्यश्वीन मरणम। एव अद्य वा प्रात वा अद्यप्रातीनं मरणम्। अद्यप्रातीनो वियोग। समा समा गर्भं धारयन्ती समांसमीना गौ। एतेभ्य स्व। सप्तभि पदैरवाप्यं साप्तपदीनं सख्यम्। सप्तपदीन सखा अस्मात् खञ्।

पा० अस्ति नास्ति दिष्ट मति. ४।४।६०।
परोवरपरम्परपुत्रपौत्रमनुभवति ५।२।१०।
अनुपदसर्वान्नायानय बद्धाभक्षयतिनेयेषु ५।२।९।
समासमा विजायते ५।२।१२।
अद्यश्वीनावष्टब्धे ५।२।१३।

८३ जत्थ कम्मस्स भावस्स य पहाणत्तं तत्थ अप्पणो एव पइट्ठा, ण उण परस्स पोग्गलाइयस्स, सद्दागमे वि एमेव दीसेइ ।

[यत्र कर्मणः भावस्य च प्रधानत्वं तत्र आत्मन एव प्रतिष्ठा, न पुनः परस्य पुद्गलादिकस्य, शब्दागमेऽपि एवमेव दृश्यते ।]

८४ दव्व-भावाणं भावस्स पहाणत्तं ण उण दव्वस्स, जहा वागरणे सद्द-अट्ठाणं अट्ठस्सेव पहाणत्तं दीसेइ ।

[द्रव्यभावयोः भावस्य प्राधान्यं न पुनर्द्रव्यस्य, यथा व्याकरणे शब्दार्थयोरर्थस्यैव प्राधान्यं दृश्यते ।]

आगवीन ५।२।१५।

साप्तपदीन सख्यम् ५।२।२२

८३ शा० कर्मभावे ४।३।१७।

कर्मणि भावे च विवक्षिते धातोर्लस्तङेव भवति । क्रियते । भूयते ।

पा० भावकर्मणो १।३।१३।

८४ दीप्तिज्ञानेहाविमत्युपसम्भाषोपमन्त्रणे वद

दीप्त्यादिषु विशेषणेषु उपसम्भाषायामुपमत्रणे चार्थे वदतेर्लस्तङो भवति ।

दीप्तौ—वदते विद्वान् स्याद्वादे । दीप्यमानो वदतीत्यर्थ ।

ज्ञाने—वदते विद्वान् वैद्ये । ज्ञात्वा वदतीत्यर्थ ।

ईहायाम्—श्रुते वदते । तद्विषयकमुत्साह वदतीत्यर्थ ।

नानामतिर्विमति तस्याम्—क्षेत्रे विवदन्ते । विमत्या किञ्चिद् भाषन्ते ।

उपसम्भाषायाम्—कर्मकरानुपवदते । उपसान्त्वयति उपालभते वा ।

उपमत्रणे—कुलभार्यामुपवदते । रहसि वशीकरोति इत्यर्थ ।

पा० भासनोपसम्भाषाज्ञानयत्नविमत्युपमत्रणेषु वद १।३।४७।

८५ अणंतदिट्ठी! तुज्झेहिं एवं निरूवियं जं पगासो अंधयारे विपरिणमेइ एमेव वागरणस्स पच्चया।

[अनन्तदृष्टे! युष्माभिरेवं निरूपितं यत् प्रकाशो अन्धकारे विपरिणमते, एवमेव व्याकरणस्य प्रत्ययाः।]

८६ अगरिहणिज्जो वि एगेसिं संजोगे गरिहणिज्जो होइ, से जहा वागरणे लट् लकारो।

[अगर्हणीयोऽपि एकेषां संयोगे गर्हणीयो भवति तद्यथा व्याकरणे लट् लकारः।]

८७ वट्टमाणकालिया वि विएणाणाइ संसग्गेण अतीत-कालं अवबोहेति, से जहा सद्दसत्थे।

---

८५ शा० सोम्येर्ह्वन्याम् १।४।११४।

लेट सि इ मि ए इत्येतेषां यथाक्रम हि उ नि आमि इत्येते आदेशा भवन्ति। लुनीहि। पचतु। पचानि। पचताम्।

पा० सेर्ह्यपिच्च ३।४।८७।

मेर्नि ३।४।८९।

एरु ३।४।८६।

८६ शा० गर्हेऽपिजात्वोर्लट् ४।४।११०।

अपिजात्वोरुपपदयोर्गर्हे गम्यमाने धातोर्लट् भवति। अपि संयतो भवानादाय कृत सेवते। जातु तत्र भवान् हिनस्ति।

पा० गर्हायां लडपिजात्वो ३।३।१४२।

८७ शा० स्मे च लट् ४।३।२१५।

पुरा-स्म-शब्दयोरुपपदयोर्भूतानद्यतनेऽर्थे लट् भवति। पचति स्म। पचति पुरा

पा० लट् स्मे ३।२।११८।

पुरि लुङ् चास्मे ३।१।१२२।

[वर्तमानकालिका अपि विज्ञानादिसंसर्गेण अतीतकालमव-बोधयन्ति, तद्‌यथा शब्दशास्त्रे ।]

८८ भगवं ! भवारिसा नाणिणो वट्टमाणकालट्ठिया वि भाविकालं अवगमावेंति, सद्दसत्थे वि एवामेव ।

[भगवन् ! भवादृशा ज्ञानिनो वर्तमानकालस्थिता अपि भाविकालं अवगमयन्ति, शब्दशास्त्रेऽपि एवमेव ।]

८९ णाणदंसणचरित्तबलेहिं आया सव्वे वि अइक्कमेइ, अट्ठविसेसेहिं वायरणे जहा लेट् ।

[ज्ञानदर्शनचरित्रबलैः आत्मा सर्वानप्यतिक्रामति, अर्थविशेषैर्व्याकरणे यथा लेट् ।]

९० केइ अविम्हयसीले वि परे विम्हयसीले कुव्वंति, जहा वायरणे "यच्च यत्र" उववया लेङ लकारे ।

---

८८ शा० **पुरायावतोर्लट्** ४।३।२८४।

वत्स्यतीत्येव अनुवर्तते । वत्स्यत्यर्थे वर्तमानाद् धातो पुरायावतो-रव्यययोर्लट् भवति । पुराभुङ्क्ते । पुराऽधीते ।

पा० यावत्पुरानिपातयोर्लट् ३।३।४।

८९ शा० **भृशाभीक्ष्ण्ये लेट् तस्मिंस्तथार्थे** ४।४।१३९।

भृशे आभीक्ष्ण्ये चार्थे वर्तमानात् धातोर्लेट् भवति, सर्वलकारापवाद । लुनीहि लुनीहि एव लुनाति लुनीत लुनन्ति । एव अलावीत्, अलाविष्टाम्, अलाविषुः । लविष्यतीत्यादि नेयम् ।

पा० क्रियासमभिहारे लोट् लोटो हिस्वौ वा च तध्वमो ३।२।४।

९० शा० चित्रे ४।४।११७।

यच्चयत्रयोरुपपदयोश्चित्रे विस्मये लेङ् भवति । चित्रमिदं यच्च तत्र भवान् अकल्प्य सेवेत । यत्र गुरु प्रतारयेत् ।

[केचिदविस्मयशीलानपि परान् विस्मयशीलान् कुर्वन्ति, यथा "यच्च यत्र" उपपदौ लेङ् लकारे ।]

९१ केइ अन्नेसिं संजोगेण विसेसत्तं धारेंति सद्दागमे वि "उत अपि" जोगेण जहा लेङ्लकारे ।

[केचिदन्येषां संयोगेन विशेषत्वं धारयन्ति शब्दागमेऽपि 'उत अपि'योगेन यथा लेङ्लकारः ।]

९२ सन्तस्स संजोगेणं अप्पाणम्मि विरियं उप्पज्जेइ 'अपि'जोगेण जहा लेङ्लकारे ।

[सतः संयोगेनात्मनि वीर्यमुत्पद्यते, अपि-योगेन यथा लेङ्लकारे ।]

९३ केइ स-रूवेण अरिहं पयडीकरेंति जहा सद्दागमे ।

पा० चित्रीकरणे च ३।३।१५०।

९१ **शा० बाढेऽप्युते लेङ** ४।४।११९।

बाढार्थयो अपि-उतयो र्धातो. लेङ भवति। अपि कुर्यात्। उत कुर्यात् ।

पा० उताप्योः समर्थयोर्लिङ ३।३।१५२।

९२ शा० **सम्भाव्येऽलम्यर्थात्** ४।४।१२०।

सम्भाव्य श्रद्धयेऽर्थे वर्तमानाद् धातोर्लेङ् भवति अलम्यर्थादि-यर्थोश्चेदल भवति। अपि पर्वत शिरसा भिन्द्यात् ।

पा० सम्भावनेऽलमिति चेत् सिद्धाप्रयोगे ३।३।१५४।

९३ शा० **तृच्यप् चार्हे** ४।४।१२३।

अर्हे गम्यमाने धातोर्लेङ् भवति तृच्यप् च। भवान् खलु कन्या वहेत्। कन्याया वोढा, भवता खलु कन्या वोढव्या. भवान् एतदर्हति ।

पा० अर्हे कृत्यतृचश्च ३।३।१६९।

[केचित्स्वरूपेण अर्हां प्रकटीकुर्वन्ति, यथा शब्दागमे ।]

९४ एगे अप्पणो भावेणं सत्तिं अवबोहेंति, से जहा सद्दसत्थे।

[एके आत्मनो भावेन शक्तिमवबोधयन्ति तद्यथा शब्दशास्त्र ।]

९५ एगेसिं हिययम्मि परेसिं कए आसंसणं एव चिट्ठइ सद्दाणुसासणे वि एवामेव दीसेइ ।

[एकेषां हृदये परेषां कृते आशंसनमेव तिष्ठति शब्दानुशासनेऽपि एवमेव दृश्यते ।]

९६ संसारे को वि अहमो अच्चंतावलावसीलो होइ, वागरणे वि एवं दीसेइ ।

---

९४ शा० शक्तौ लेड् घ्यप् ४।४।१३५।

शक्तौ गम्यमानायां धातोर्लेट् घ्यपौ भवत । भवान् खलु भार वहत् । भवता खलु भार उह्येत । वाह्य वोढव्य· वहनीय —भवान हि शक्त ।

पा० शकि लिङ् च ३।३।१७२।

९५ शा० लिङ् लेडाशिषि ४।४।१३६।

आशिषि गम्यमानाया धातोर्लिङ्लेटौ भवत· । जीयात् । जीयास्ताम् । जीयासु ।

पा० आशिषि लिङ् लोटौ ३।३।१७३।

९६ शा० अत्यन्तापह्नवे लिट् ४।३।२११ ।

अत्यन्तापह्नवे सर्वथाऽपलापे भूतानद्यतने लिड् भवति । कि त्वं कलिङ्गेषु प्रवात्सी ? नाह कलिङ्गान् जगाम ।

पा० अत्यन्तापह्नवे लिड्वक्तव्य (वा०) २७७५ ।

[संसारे कोऽपि अधमः अत्यन्तापलापशीलो भवति, व्याकरणेऽपि एवं दृश्यते ।]

९७ अण्णेसिं संजोगेण एगेसु अक्खमा अस्सद्धा य उप्पज्जंति, जहा सद्दसत्थम्मि किंकिलजोगेण अत्थि-अट्ठजोगेण य लृट्लकारे ।

[अन्येषां संयोगेनैकेषु अक्षमाऽश्रद्धा चोत्पद्यते, यथा शब्दशास्त्रे किंकिलयोगेन अस्ति-अर्थयोगेन च लृट्लकारे ।]

९८ अतीतकालिएहिं वि केहिं विण्णाणिहिं अणागतकालो बोहियो, सद्दाणुसासणे वि एवामेव ।

[अतीतकालिकैरपि कैश्चित विज्ञानिभिरनागतकालो बोधितः, शब्दानुशासनेऽपि एवमेव ।]

९७ शा० किङ्किलास्त्यर्थयोर्लृट् ४।४।११४ ।

किंकिलशब्दे समुदायेऽस्त्यर्थे च उपपदे अमर्षाश्रद्धयोर्धातोर्लृट् भवति । न क्षमे न श्रद्दधे किंकिल नाम तत्रभवानकल्प्य सेविष्यते ।

पा० किंकिलास्त्यर्थेषु लृट् ३।३।१४६ ।

९८ शा० स्मृत्यर्थेऽयदि लृट् ४।४।२०९ ।

स्मृत्यर्थे उपपदे भूतानद्यतने लृट् भवति न यदि । अभिजानासि देवदत्त काश्मीरेषु वत्स्याम ? अभिजानासि देवदत्त यत्कलिंगेषु अवसाम ?

पा० अभिज्ञावचने लृट् ३।२।११२ ।

न यदि ३।२।११३ ।

९९ एगस्स दंसणस्स वि संसग्गेण कोइ कयाचण सव्वे अतिक्कमेइ, सद्दाणुसासणे वि तहेव ।

[एकस्य दर्शनस्यापि संसर्गेण कोऽपि कदाचन सर्वान-तिक्रामति, शब्दाऽनुशासनेऽपि तथा ।]

१०० सव्वलक्खणोवेत ! जहा पुरिसस्स सरीरंसि सुभासुभकम्माणं सूयगाइं लक्खणाइं होंति, वायरणे वि तारिसो पच्चयो दीसेइ ।

[सर्वलक्षणोपेत ! यथा पुरुषस्य शरीरे शुभाशुभकर्म्माणां सूचकानि लक्षणानि भवन्ति, व्याकरणेऽपि तादृशः प्रत्ययो दृश्यते ।]

१०१ जगप्पियामह ! संसारम्मि कोइ पुरिसो जहा स-हावेणं सत्तिं पयडेइ तहेव सद्दाणुसासणे टक् पच्चयो ।

---

९९ शा० माङि लुङ् ४।४।१३७ ।

माङि उपपदे धातोर्लुङ् भवति । सर्वलकारापवाद । तन्मा जनि खपुष्पवत् ।

पा० माङि लुङ् ३।३।१७५ ।

१०० शा० जायापतेर्लक्षणे ४।३।१२० ।

जायापतिभ्यां कर्मभ्या परात् हन्तेर्लक्षणवति कर्तरि टग् भवति । लक्षणं शुभाशुभसूचक तिलकालकादि । जायाघ्नो ब्राह्मण । पतिघ्नी कन्या ।

पा० लक्षणे जायापत्योष्टक् ३।२।५२ ।

१०१ शा० हस्तिकवाटाच्छक्तौ ४।३।१२१ ।

हस्तिकवाटाभ्या पराद् हन्ते शक्तौ गम्यमानाया टग् भवति । हस्तिघ्न.—हस्तिनं हन्तुसमर्थ । कपाटघ्नश्चौर. ।

[जगत्पितामह ! संसारे कोऽपि पुरुषः यथा स्वभावेन शक्तिं प्रकटयति तथैव शब्दानुशासने टक् प्रत्ययः ।]

१०२ पुरिसस्स थीए वा आकारो तेसिं वयं बोहेइ ण उण उज्जमं, एमेव सद्दसत्थेवि कयंतस्स अ पच्चयो।

[पुरुषस्य स्त्रिया वा आकारः तेषां वयः बोधयति, न पुनरुद्यम, एवमेव शब्दशास्त्रेपि कृदन्तस्य अ प्रत्ययः ।]

१०३ जहा पुरिसस्स कम्मं वयणं वा सीलं बोहेइ तहेव कयंतस्स 'अ' पच्चयो वि ।

[यथा पुरुषस्य कर्म वचनं वा शील बोधयति, तथैव कृदन्तस्य अ प्रत्ययोऽपि ।]

१०४ अणंतबल ! बलवंतो दुब्बलं वाहेइ, इत्थ सद्द-नये वि दीसेइ ।

पा० शक्तौ हस्तिकपाटयो ३।१।५८

१०२ शा० हृञो वयोऽनुद्यमे ४।३।१२६ ।

कर्मण. परात् हृञो वयसि अनुद्यमे च गम्यमाने अ प्रत्ययो भवति । अस्थिहर श्वा । कवचहर क्षत्रियकुमार । अनुद्यम इति किम् भारहार ।

पा० हरतेरनुद्यमनेऽच् ३।२।९ ।

वयसि च ३।२।१०

१०३ शा० आङि शीले ४।३।१२७ ।

कर्मण परात् शीलेऽर्थे हृञोऽप्रत्ययो भवति आङ उपसर्गे सति । पुष्पाहर । फलाहर ।

१०४ शा० तृ साधुधर्मशीलेषु ४।३।२२२।

[अनन्तबल ! बलवान् दुर्बलं बाधते, इत्थं शब्दनयेऽपि दृश्यते ।]

१०५ केई अतीतकालिया वि विण्णाणाइसंसग्गेण वट्टमाणकालं अवबोहेंति, जहा वागरणे ।

[केचिदतीतकालिका अपि विज्ञानादिसंसर्गेण वर्तमानकालमवबोधयन्ति ।]

धातोः सति तृ प्रत्ययो भवति साधु धर्म शीलेषु (इद सामान्य सूत्रम्) साधौ दान कर्ता । धर्मे जिनर्मचिता । शीले हसिता ।

गृधिधृषिक्षिप्त्रस क्नु ४।३।२२६।

गृधादिभ्य सति क्नुर्भवति साध्वादिषु । गृध्नु । धृष्णु । क्षिप्नु । त्रस्नु ।

सन्भिक्षाशन्स्विन्दिच्छादु ४।३।२२७।

सनन्तात् भिक्षादिभ्यश्च सति उर्भवति साध्वादिषु । बुभूषु । चिकीर्षु । भिक्षु । एतत्सूत्रद्वय विशिष्टामति ४।३।२२२ तम सूत्र बाधते ।

पा० **आक्वेस्तच्छीलतद्धर्मतत्साधुकारिषु** ३।१।१३४।

तृन् ३।२।१३५।

त्रसि गृधिधृषिक्षिपे क्नु ३।२।१४०।

सनाशसभिक्ष उ ३।२।१६८।

विन्दुरिच्छु ३।२।१६९।

१०५ शा० **मतिपूजार्थशीच्छील्यादिभ्य क्त** ४।३।२७९ ।

सति इति अनुवर्तते । मत्यर्थेभ्य पूजार्थेभ्य शीद्भ्य शीलादिभ्यश्च सत्यर्थे क्तो भवति । राज्ञा मत । राज्ञा ज्ञात । राज्ञा बद्ध ।

पा० **ञीत क्त** ३।२।१८७ ।

मतिबुद्धिपूजार्थेभ्यश्च ३।२।१८८ ।

१०६ महापुरिस ! एगेसिं ठिई सावहमेव होइ ण उण वरट्ठं, जहा सद्दागमे "अनि" पच्चयस्स ।

[महापुरुष ! एकेषां स्थितिः शापार्थमेव भवति न पुनः वरार्थं, यथा शब्दागमे "अनि" प्रत्ययस्य ।]

१०७ एगे समुच्छेयवाइणो सव्वेसिं वत्थूणं निसेहमेव कहेंति जहा "अलं खलुजोगेण" "क्त्वा" पच्चयो निसेहमेव बोहेति ।

[एके समुच्छेदवादिनः सर्वेषां वस्तूनां निषेधमेव कथयन्ति यथा अलंखलुयोगेन क्त्वा प्रत्ययो निषेधमेव बोधयति ।]

१०८ केवि पुव्वकालं अणुरुंधिऊण एव पवट्टंति, जहा वागरणे 'त्तवा' पच्चयो ।

[केऽपि पूर्वकालमनुरुध्यैव प्रवर्तन्ते यथा व्याकरणे क्त्वा प्रत्ययः ।]

---

१०६ शा० नञोऽनि शापे ४।४।१८८ ।

नञो धातोरकर्तरि स्त्रियामनिर्भवति शापे । अगमनिस्ते वृषल भूयात् ।

पा० आक्रोशे नञ्यनि ३।३।११२ ।

१०७ निषेधे अलखलौ क्त्वा ४।४।१६१ ।

अलमि खलौ च उपपदे धातोः क्त्वा भवति निषेधे । अलंकृत्वा । खलुकृत्वा ।

पा० अलखल्वो प्रतिषेधयो प्राचां क्त्वा ३।४।१८ ।

१०८ शा० प्राक्काले ४।४।१४४।

अपरकालेन धातुना एककर्तृकात् प्राक्काले वर्तमानाद् धातोः क्त्वा भवति । भुक्त्वा व्रजति भोजनं पूर्वं पश्चाद् व्रजनम् इत्यर्थः ।

पा० समानकर्तृकयो पूर्वकाले ३।४।२१।

१०९ एगेसिं जम्म सव्वहा वि णिरट्ठगं होइ जहा वागरणे 'खमुञ्' पच्चयस्स ।

(एकेषा जन्म सर्वथाऽपि निरर्थकं भवति, यथा व्याकरणे 'खमुञ्' प्रत्ययस्य ।)

११० केवि अहमा केवलं अक्कोसमेव बोहेंति, सद्द-सत्थम्मि जहा खमुञ् ।

(केऽपि अधमाः केवलं आक्रोशमेव बोधयन्ति, शब्द-शास्त्रे यथा खमुञ् ।)

१११ के वि सप्पुरिसा अप्पणो अवट्ठाणेणं साकल्ल-मेव सूचेंति जहा णम् ।

(केऽपि सत्पुरुषाः आत्मनोऽवस्थानेन साकल्यमेव सूचयंति यथा णम् ।)

॥ इति ॥

१०९ शा० अन्ययवकथमित्थम कृञोऽनर्थकात् ४।४।१४६।

अन्यथादिभ्य परात् तुल्यकर्तृकेऽर्थे करोतेरनर्थकात् खमुञ् भवति । अन्यथाकारं भुङ्क्ते । एवकारं भुङ्क्ते । कथकारं भुङ्क्ते ।

पा० अन्यथैवकथमित्थसु सिद्धाप्रयोगश्चेत् ३।४।२७।

११० शा० आप्यादाक्रोशे ४।४।१४८।

आप्यात् कर्मण परात्तुल्यकर्तृकेऽर्थे करोते खमुञ् वा भवति आक्रोशे गम्यमाने । चोरङ्कारम्—चोरं कृत्वा आक्रोशति ।

पा० कर्मण्याक्रोशे कृञ खमञ् ३।४।२५।

१११ शा० विदृशिभ्य कात्स्न्यें णम् ४।४।१५०।

कर्मणो विदादिभ्यो दृशेश्च प्राक्काले तुल्यकर्तृकेऽर्थे णम् वा भवति कात्स्न्यें गम्यमाने । अतिथिवेदं भोजयति । कन्यादर्शं वरयति ।

पा० कर्मणि दृशिविदो साकल्ये ३।४।२९।

॥ इति ॥

उमास्वामि
श्रावकाचार
परीक्षा
जुगलकिशोर मुख्तार

प्रकीर्णक-पुस्तकमालाका चतुर्थ पुष्प

उमास्वामि-श्रावकाचार-परीक्षा

[ऐतिहासिक-प्रस्तावना-सहित]

लेखक

जुगलकिशोर मुख्तार, 'युगवीर'

सरसावा जि० सहारनपुर

[ग्रन्थपरीक्षा ४ भाग, स्वामी समन्तभद्र, जिनपूजाधिकारमीमांसा, उपासनातत्त्व, विवाहसमुद्देश्य, विवाहक्षेत्रप्रकाश, जैनाचार्योंका शासनभेद, वीरपुष्पाञ्जलि, हम दुखी क्यों हैं, मेरीभावना, अनित्यभावना, महावीरसंदेश, सिद्धिसोपान और सत्साधु-स्मरण-मंगलपाठ आदि अनेक ग्रन्थोंके रचयिता तथा अनेकान्तादि पत्रोंके सम्पादक।]

प्रकाशक

वीर-सेवा-मन्दिर

सरसावा जि० सहारनपुर

प्रथमावृत्ति	आश्विन, वीरनिर्वाण सं० २४७०	मूल्य
५०० प्रति	विक्रम संवत् २००१	मूल्य विवेक
	सन् १९४४	

धन्यवाद

इस पुस्तकके प्रकाशनार्थ मुनि श्रीसिद्ध-सागरजी महाराजने श्रीपंचान दिगम्बर जैन मन्दिर दीवान वृद्धिचन्द्रजी जयपुर आदिसे १५०) रु० की आर्थिक सहायता भिजवाई है। सन्मार्गकी रक्षार्थ आपकी इस लगनके लिये हार्दिक धन्यवाद है। साथ ही, दातारोंको भी धन्यवाद है।

प्रकाशक

रामा प्रिंटिंग वर्क्स, चावड़ी बाजार, देहली।

प्रस्तावना

यह ग्रन्थ-परीक्षा, जिसमे उमास्वामि-श्रावकाचारको एक जाली ग्रन्थ सिद्ध किया गया है, आजसे कोई इकतीस वर्ष पहले देवबन्दमे (मेरे मुख्तारकारी छोड़नेसे प्रायः तीन मास पूर्व) लिखी गई थी, सबसे पहले जैनहितैषी भाग १० के प्रथम दो अकों (कार्तिक व मार्गशीर्ष वीरनिर्वाण स० २४४०) मे प्रकाशित हुई थी और इसी परीक्षा-लेखसे मेरी उस 'ग्रन्थ-परीक्षा' लेख-मालाका प्रारम्भ हुआ था, जो कई वर्ष तक उक्त जैनहितैषी पत्रमें बम्बई-से निकलती रही और बादको 'जैनजगत' मे अजमेरसे भी प्रकट हुई है। इस परीक्षा-लेखका अनुमोदन करते हुए ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजीने इसे उसी समय अपने 'जैनमित्र' पत्रमें उद्धृत किया था, और दक्षिण प्रान्तके प्रसिद्ध विद्वान् सेठ हीराचन्द नेमिचन्दजी ऑनरेरी मजिस्ट्रेट शोलापुरने इसका मराठी भाषामे अनुवाद प्रकाशित कराया था। और भी कई परीक्षा-लेखोंका मराठी अनुवाद आपने प्रकाशित कराया था, और उसके द्वारा यह प्रकट किया था कि इस प्रकारके लेखोंका जितना अधिक प्रचार हो उतना ही वह समाजके लिए हितकर है।

इस परीक्षा-लेखके बाद जब 'कुन्दकुन्द-श्रावकाचार' की परीक्षा का लेख † 'जिनसेन-त्रिवर्णाचार' की परीक्षाके तीन लेख ‡ और

† यह लेख ता० १७ जनवरी १९१४ को देवबन्दमे लिखा गया और पौष वीरनिर्वाण सवत् २४४० के जैनहितैषी अक ३ मे प्रकट हुआ।

‡ ये लेख क्रमशः १२ जून, ८ जुलाई, १५ अगस्त सन् १९१४ को देवबन्दमे लिखे गये और जैनहितैषीके चैत्र वैसाख जेष्ठ तथा असाढ वीर-निर्वाण सवत् २४४० के अंकोमे प्रकट हुए।

जानेको तब बहुत ही आवश्यक महसूस किया, क्योंकि मराठी अनुवादात्मक संस्करणके बाद उस समय वह त्रिवर्णाचार हिन्दी अनुवादके साथ भी प्रकाशित हो गया था और उससे बड़ा अनर्थ हो रहा था। तदनुसार, यथेष्ट समय पासमें न होते हुए भी, मुझे दूसरे जरूरी कामोंको गौण करके इस त्रिवर्णाचारकी परीक्षामें प्रवृत्त होना पड़ा और उसने मेरा डेढ़ वर्षके करीबका समय ले लिया। परीक्षा खूब विस्तारके साथ लगभग ३० फार्मकी अनेक लेखोंमें लिखी गई, और जन्मभूमि सरसावामें ज्येष्ठ कृष्ण १३ विक्रम संवत् १९८४ (ता० १७ मई सन् १९२८) को लिखकर समाप्त हुई। ये परीक्षालेख* उस समय 'जैनजगत्' पत्रमें १ मई सन् १९२७ से प्रकाशित होने प्रारंभ हुए थे। और इनके प्रकाशित हो चुकनेसे कोई तीन महीने बाद ही सितम्बर सन् १९२८ में जैनग्रन्थ-रत्नाकर-कार्यालय बम्बईने इन्हें ग्रंथपरीक्षा-तृतीय भागके रूपमें अलग प्रकट किया था, और इनके साथमें उक्त 'धर्मपरीक्षा' के परीक्षा-लेखको भी दे दिया था तथा अकलंक-प्रतिष्ठापाठकी जाँच† और पूज्यपाद-उपासकाचारकी जाँच‡ नामके मेरे दो और लेखोंको भी शामिल कर दिया था। ग्रन्थपरीक्षाके इस तृतीय भागकी 'भूमिका' (भाद्र कृ० २, सं० १९८४)में पं० नाथूरामजी प्रेमीने जैनसाहित्यमें विकार, भट्टारकीययुगके कारनामों और दिगम्बर तेरहपन्थकी उत्पत्ति तथा उसके कार्य एवं प्रभावादिका कुछ दिग्दर्शन कराते हुए इन

* इन लेखोंकी संख्याका स्मरण नहीं, और लेखोंकी मूल कापियाँ अथवा जैनजगत्की फाइलें सामने न होनेसे उनकी अलग अलग तारीखें आदि भी नहीं दी जा सकीं।

† यह लेख २६ मार्च सन् १९१७ को देवबन्दमें लिखा गया।

‡ यह लेख २५ नवम्बर सन् १९२१ को सरसावामें लिखा गया।

परीक्षालेखोंकी विशेषतादिके सम्बन्धमें जो कुछ लिखा है उसमे के कुछ वाक्य इस प्रकार हैं :—

"मै नहीं जानता हूँ कि पिछले कई सौ वर्षोंमें किसी भी जैन विद्वानने कोई इस प्रकारका समालोचक ग्रन्थ इतने परिश्रमसे लिखा होगा और यह बात तो बिना किसी हिचकिचाहटके कही जा सकती है कि इस प्रकारके परीक्षा लेख जैन साहित्यमे सबसे पहले हैं और इस बातकी सूचना देते हैं कि जैन समाजमे तेरहपन्थ द्वारा स्थापित परीक्षा-प्रधानताके भाव नष्ट नहीं हो गये हैं। वे अब और भी तेजीके साथ बढेगे और उनके द्वारा मलिनीकृत जैनशासन फिर अपनी प्राचीन निर्मलताको प्राप्त करनेमे समर्थ होगा।" × × ×

"ये परीक्षालेख इतनी सावधानीसे और इतने अकाट्य प्रमाणोंके आधारपर लिखे गये हैं कि अभी तक उन लोगोंकी ओरसे जो कि त्रिवर्णाचारादि भट्टारकी साहित्यके परमपुरस्कर्त्ता और प्रचारक है, इनकी एक पंक्तिका भी खण्डन नहीं किया गया है और न अब इसकी आशा ही है। ग्रन्थपरीक्षाके पिछले दो भागोंको प्रकाशित हुए लगभग एक युग (१२ वर्ष) बीत गया। उस समय एक-दो पण्डितमन्योंने इधर उधर घोषणायें की थीं कि हम उनका खण्डन लिखेंगे, परन्तु वे अब तक लिख ही रहे हैं। यह तो असंभव है कि लेखोंका खण्डन लिखा जा सकता और फिर पण्डितोंका दलका दल चुपचाप बैठा रहता; परन्तु बात यह है कि इनपर कुछ लिखा ही नहीं जा सकता। थोड़ी बहुत पोल होती, तो वह ढँकी भी जा सकती; परन्तु जहाँ पोल ही पोल है, वहाँ क्या किया जाय? ग़रज़ यह कि यह लेखमाला प्रतिवादियोंके लिये लोहेके चने हैं, यह सब तरहसे सप्रमाण और युक्तियुक्त लिखी गई है।"

प्रेमीजीके इन सब अनुभवपूर्ण वाक्यों और हृदयोद्गारोंसे यद्यपि यह सहजमें ही समझा जा सकता है कि ये परीक्षालेख किस प्रकृतिके हैं और इन्होंने जैन समाजको कितना प्रभावित एवं जागृत किया है, फिर भी मैं यहां इतना और बतला देना चाहता हूँ कि श्रीमान माननीय पं० गोपालदासजी वरैय्याने जिस 'जिनसेन-त्रिवर्णाचार'को खतौलीके दस्सा-बीसा केसमें अपनी गवाहीके साथ बतौर प्रमाणके उपस्थित किया था उसकी परीक्षाके जब मेरे लेख निकल चुके और उनसे वह स्पष्ट जाली ग्रन्थ प्रमाणित हो गया तब उन्होंने अपने मोरेना-विद्यालयके पठन-क्रमसे सभी त्रिवर्णाचारोंको निकाल दिया था, और यह उनके हृदय-परिवर्तन, गुण-ग्रहण और भूल-संशोधनका एक ज्वलन्त उदाहरण था। दूसरे शब्दोंमें यह उस शब्दहीन हलचलका ही एक परिणाम था जो विद्वानोंके हृदयोंमें मेरी लेखमालाके निकलते ही पैदा हो गई थी और जिसके विषयमें प्रेमीजीने यह भविष्य-वाणीकी थी कि 'वह समय पर कोई अच्छा परिणाम लाये बिना नहीं रहेगी।'

प्रेमीजीकी यह भविष्यवाणी अक्षरशः सत्य निकली और उस शब्दहीन हलचलका स्थूल परिणाम उस समय देखनेको मिला जब कि सितम्बर सन् १९३० में 'चर्चासागर' जैसा भ्रष्ट ग्रन्थ प्रकाशमें आया और बाबू रतनलालजी झाझरी कलकत्ताके द्वारा उसका कुछ प्राथमिक परिचय पाते ही सैकड़ों विद्वान तथा प्रतिष्ठित पुरुष 'चर्चासागर'को लेकर ऐसे दूषित ग्रन्थोंका विरोध करनेके लिये मैदानमें आगये—उन्होंने विरोधमें आवाज ही नहीं उठाई, पंचायतों द्वारा प्रस्ताव ही पास नहीं कराए बल्कि कितने ही विद्वानोंने जोरदार लेखनी भी उठाई है। कलकत्ताके सेठ गभीर-मलजी पॉड्याने तो पश्चात्तापपूर्वक यह भी प्रकट किया है कि उन्होंने

चर्चासागरके प्रकाशनार्थ द्रव्यकी सहायता देनेमें धोखा खाया है।

उक्त 'ग्रन्थपरीक्षा' लेखमालासे पहले आमतौर पर समाजके विद्वानों तकमें इतना मनोबल और साहस नहीं था कि वे जैनकी मुहर लगे हुए और जैन मन्दिरोंके शास्त्र-भण्डारोंमे विराजित किसी भी ग्रन्थके विरोधमें प्रकटरूपसे कोई शब्द कह सकें। और तो क्या, मेरे परीक्षा-लेखोंको पढ़कर और उनपर से यह जानकर भी कि वे ग्रन्थ धूर्तोंके रचे हुए जाली तथा बनावटी हैं बहुतोंको उनपर अपनी स्पष्ट सम्मति देनेकी हिम्मत तक नही हुई थी—हालाँ कि उसे अच्छी जाँच-पडताल-पूर्वक देनेके लिये मैने बार बार विद्वानोंसे निवेदन भी किया था। उनका वह सकोच चर्चासागरकी चर्चाओंके वातावरणमे विलीन होगया और वे भी अपने लेखादिकोंके द्वारा उन ग्रन्थपरीक्षाओंका अभिनन्दन करने लगे। कुछ विद्वानोंको आर्यसमाजके साथके शास्त्रार्थों तकमें यह घोषित कर देना पड़ा कि हम इन त्रिवर्णाचार जैसे ग्रन्थोंको प्रमाण नहीं मानते। यह सब देखकर जैनजगतके सह-सम्पादक बाबू फतहचन्दजी सेठीने अपने २३ नवम्बर सन् १६३१ के पत्रमें मुझे लिखा था—

"'चर्चासागर'के सम्बन्धमें जैनसमाजमे जो चर्चा चल रही है, उसमे प्रत्यक्षरूपसे यद्यपि आप भाग नहीं ले रहे हैं, किन्तु वास्तवमे इसका सारा श्रेय आपको है। यह सब आपके उस परिश्रमका फल है जो आजसे करीब १०-१२ (१८) वर्ष पहलेसे आप करते आ रहे हैं। जिस बातके कहनेके लिये उस समय आपको गालियाँ मिली थीं, वही आज स्थितिपालकदलके स्तम्भों द्वारा कही जा रही है।"

इसी समयके लगभग पं० परमेष्ठीदासजी न्यायतीर्थने, जिन्होंने पहलेसे मेरी ग्रन्थपरीक्षाओं तथा दूसरी विवेचनात्मक पुस्तकों-

को नहीं पढ़ा था, ग्रन्थपरीक्षाके तृतीय भाग और 'विवाह-क्षेत्र-प्रकाश' को पढ़कर अपने १६ नवम्बरके पत्रमें लिखा था—

"आपकी इन पुस्तकोंको पढ़कर बड़ा ही आनन्द आता है। ये सब पुस्तकें विद्यार्थी-जीवनमें ही पढ़ लेना चाहिये थीं, मगर दुःखका विषय है कि उन पांजरापोलों या कांजीहाउसों (कानीभौतों) में विद्यार्थियोंको ऐसे साहित्यका भान भी नहीं कराया जाता है। मेरी प्रबल इच्छा है कि आपकी और प्रेमीजी की तमाम रचनायें पढ़ जाऊँ। क्या आप नाम लिखने की कृपा करेंगे? .... खेद है कि सामाजिक संस्थाओंमे हम लोग इन ज्ञान व्यापक बनाने वाली पुस्तकोंसे बिल्कुल अपरिचित रक्खे जाते हैं। इसी लिये विद्यार्थी ढब्बू निकलते हैं।"

इन्हीं प० परमेष्ठीदासजीने, दूसरी ग्रन्थपरीक्षाओंको भी पढ़कर, चर्चासागरकी समीक्षा लिखी है। यद्यपि आपने और दूसरे भी कुछ विद्वानोंने मुझे चर्चासागरकी भी साङ्गोपाङ्ग परीक्षा लिख देनेकी प्रेरणा की थी परन्तु मैं उस समय चर्चासागरके बड़े भाई 'सूर्यप्रकाश' की परीक्षाके कामको हाथमें ले चुका था और पासमें अवकाश जरा भी नहीं था, इसलिये क्षमा याचना ही करनी पड़ी थी। इन प० परमेष्ठीदासजीने ग्रन्थपरीक्षाके मार्गको अपनाया है, और भी दानविचार तथा सुधर्मश्रावकाचार जैसे ग्रन्थोंकी समीक्षाएँ इन्होंने बादको लिखी हैं, जो सब प्रकट हो चुकी हैं। इस तरह ग्रन्थपरीक्षाका जो राजमार्ग खुला है उसपर कितनों ही को चलता तथा चलनेके लिये उद्यत देखकर मेरी प्रसन्नता का होना स्वाभाविक था, और जिसे मैंने उस समय व्यक्त भी किया था।

यहाँ पर मैं यह भी बतला देना चाहता हूँ कि 'सूर्यप्रकाश' ग्रन्थकी गोमुखव्याघ्रता चर्चासागरसे भी बढ़ी चढ़ी है। यह भी जैनत्वसे गिरा हुआ जैनग्रन्थोंका कलंक है, भ० महावीरके पवित्र

नामको कलंकित तथा जैनशासनको मलिन करनेवाला है, सिर-से पैर तक जाली है और विषमिश्रित भोजनके समान त्याज्य है। इसका अनुवाद भी अधिक निरंकुशता, धूर्तता एवं अर्थके अनर्थको लिये हुए है। ये सब बातें इस ग्रन्थके परीक्षा-लेखोंमें दिनकर-प्रकाशकी तरह स्पष्ट करके बतलाई गई हैं। परीक्षा-लेख जैनजगत' मे १६ दिसम्बर सन् १९३१ के अङ्कसे प्रारम्भ होकर पहली फर्वरी सन् १९३३ तकके अङ्कोंमे प्रकट हुए थे, जिन्हें बाद-को जनवरी सन् १९३४ में ला० जौहरीमलजी जैन सर्राफ, दरीबा-कलॉ देहलीने, मुझसे ही संशोधित कराकर, पुस्तकरूपमे प्रकाशित कराया है और यह ग्रन्थपरीक्षाका चतुर्थ भाग है*।

जब इस ग्रन्थ-परीक्षाको 'जैनजगतमे प्रकट होते हुए सालभर होगया था तब रायबहादुर साहू जुगमन्दरदासजी जैन रईस नजीबाबादने भा० दि० जैन परिषद्के नवम अधिवेशनमे सभा-पतिपदसे जो भाषण सहारनपुरमे ता० ३० दिसम्बर सन १९३२ को दिया था उसमे ग्रन्थपरीक्षाके पिछले तीन भागोंके साथ इस ग्रन्थपरीक्षाका भी अभिनन्दन किया था और कहा था कि—

"उसे (सूर्य प्रकाश-परीक्षको) देखकर तो मेरे शरीरके रोंगटे खड़े होगये। भगवान महावीरके नामपर कैसा कैसा अनर्थ किया गया है और जैन शासनको मलिन करनेका कैसा नीच प्रयास किया गया है यह कुछ भी कहते नहीं बनता! प० टोडरमलजी आदि कुछ समर्थ विद्वानोंके प्रयत्नसे भट्टारकीय साहित्य लुप्तप्राय होगया था परन्तु दु:खका विषय है कि अब कुछ भट्टारकानुयायी पण्डितोंने उसका फिरसे उद्धार करनेका बीड़ा उठाया है। अत:

---

* यह १७६ पृष्ठोंका पुस्तक उक्त ला० जौहरीमलके तथा बा० पन्नालाल जैन, १९६५ मुहल्ला चर्खेवालॉ, देहलीके पाससे छह आनेमे मिलती है।

समाजको अपने पवित्र साहित्यकी रक्षाके लिये सतर्कताके साथ सावधान होजाना चाहिये और ऐसे दूषित ग्रन्थोंका ज़ोरोंके साथ बहिष्कार करना चाहिये, तभी हम अपने पवित्र धर्म और पूज्य आचार्योंकी कीर्तिको सुरक्षित रख सकेंगे।"

इस ग्रन्थपरीक्षा (चतुर्थ भाग) के साथमें प० दीपचन्दजी वर्णीके 'मेरे विचार' लगे हुए हैं, जिनमें परीक्षाका अभिनन्दन करते हुए इस ग्रन्थको सोमसेन-त्रिवर्णाचारसे भी अधिक दूषित, शास्त्रविरुद्ध तथा महा आपत्तिके योग्य ठहराया है। साथ ही, साहित्यरत्न प० दरबारीलालजी न्यायतीर्थकी महत्वपूर्ण 'भूमिका' (७ नवम्बर सन १९३३) भी लगी हुई है। उस समय भट्टारकानुयायी कुछ पण्डितोंको जब ग्रन्थपरीक्षाओंके विरोधमें कुछ भी युक्ति-युक्त कहनेके लिये न रहा तब उन्होंने अन्तिम हथियार के रूपमें यह कहना शुरू किया था कि—

१. "बस ! परीक्षा मत करो। परीक्षा करना पाप है। सरस्वतीकी परीक्षा करना माताके सतीत्वकी परीक्षा करनेके समान निन्द्य है। जब हम माँ बापकी परीक्षा नहीं करते तब हमें सरस्वतीकी परीक्षा करने का क्या हक है ? दुनियांके सैकड़ों कार्य बिना परीक्षाके चलते हैं।"
२. "जिन शास्त्रोंसे हमने अपनी उन्नति की उनकी परीक्षा करना तो कृतघ्नता है।"
३. "हम शास्त्रकारसे अधिक बुद्धिमान हों तो परीक्षा कर सकते हैं।"

भूमिकामें इन सब बातोंका खूब युक्ति-पुरस्सर उत्तर दिया गया है और उन्हें सब प्रकारसे निःसार तथा निर्लज्जता-मूलक ठहराया गया है। साथ ही, ग्रन्थ और उसकी परीक्षाके सम्बन्धमें जो कुछ लिखा है उसके कुछ वाक्य इस प्रकार हैं—

"कुछ लोग ऐसे हैं जिन्होंने ग्रन्थपर तो अपना नाम दिया है परन्तु उसमें भ० महावीर आदिके मुखसे इस प्रकारके वाक्य कहलाये हैं जो जैन धर्मके विरुद्ध, क्षुद्रतापूर्ण और दलबन्दीके आक्षेपोंसे भरे हैं। इसी श्रेणीके ग्रन्थोंमें 'सूर्यप्रकाश' भी एक है, जिसकी अधार्मिकता और अनौचित्यका इस पुस्तकमें मुख्तार साहबने बड़ी अच्छी तरहसे प्रदर्शन किया है। इस प्रकारके जाली ग्रन्थोंका भण्डाफोड़ करनेके कार्यमें मुख्तार साहब सिद्धहस्त हैं। आपने भद्रबाहु-संहिता, कुन्दकुन्द-श्रावकाचार, उमास्वामि-श्रावकाचार, जिनसेन-त्रिवर्णाचार आदि जाली ग्रन्थोंकी परीक्षा करके शास्त्र-मूढताको हटानेका सफलता-पूर्ण और प्रशंसनीय उद्योग किया है।"

× × × ×

"संक्षेपमे इतना ही कहा जासकता है कि जाली ग्रन्थोंमें जितनी धूर्तता और क्षुद्रता होसकती है वह सब इस (सूर्यप्रकाश) मे है और उसकी परीक्षाके विषयमें तो मुख्तार साहबका नाम ही काफी है। यह खेद और लज्जाकी बात है कि सूर्यप्रकाशसरीखे भ्रष्ट ग्रन्थोंके प्रचारक ऐसे लोग है जिन्हें कि बहुतसे लोग भ्रम-वश विद्वान और मुनि समझते है। ··· ··आशा है इस परीक्षाग्रन्थको पढकर बहुतसे पाठकोंका विवेक जाग्रत होगा।"

इस ग्रन्थपरीक्षा (चतुर्थ भाग) के साथमे कुछ विद्वानोंकी सम्मतियाँ भी लगी हैं, जिनमेंसे न्यायालंकार प० वंशीधरजी 'सिद्धान्तमहोदधि', इन्दौरकी सम्मति इस प्रकार है:—

"आपकी जो अति पैनी बुद्धि सचमुच सूर्यके प्रकाश का भी विश्लेषण कर उसके अन्तर्वर्ति तत्त्वोंके निरूपण करनेमे कुशल है उसके द्वारा यदि नामत' सूर्यप्रकाशकी समीक्षा की गई है तो उसमे का कोई भी तत्त्व गुह्य नहीं रह सकता है। अनुवादकके

हृदयका भी सच्चा फोटू आपने प्रगट कर दिखाया है। आपकी यह परीक्षा तथा पूर्व-लिखित ग्रन्थपरीक्षाएँ बड़ी कामकी चीजें होंगी।"

इस प्रकार यह 'ग्रन्थपरीक्षा' लेखमाला और उसके प्रभावादिकका संक्षिप्त इतिहास है। इस लेखमालाने जनताको सत्यका जो विवेक कराया है, जाली सिक्कों को परखनेके लिये परीक्षा और जाँचकी जो दृष्टि तथा कसौटी प्रदान की है, परीक्षा-प्रधानता और सत्य-वादिताको अपनानेकी जो शिक्षा दी है, बड़े आचार्योंके नामसे न ठगाये जाकर वास्तविकताको मालूम करनेकी जो प्रेरणा की है, अन्धानुसरण कर अहितमें प्रवृत्त होनेसे रोकनेकी जो चेष्टा की है, प्राचीन ऋषि-महर्षियोंकी निर्मल कीर्तिको मलिन न होने देकर उसकी सुरक्षाका जो प्रयत्न किया है, और शास्त्र-मूढ़ता अथवा अन्धश्रद्धाके वातावरणको हटाकर विचार-स्वातन्त्र्य एवं सुनिर्णीतिके ग्रहणको जो प्रोत्तेजन दिया है, वह सब इस लेखमालाके लेखोंको पढनेसे ही सम्बन्ध रखता है और उससे लेखमालाका उद्देश्य भी स्पष्ट हो जाता है।

अब मैं इतना और भी प्रकट कर देना चाहता हूँ कि इस ग्रन्थपरीक्षाके कार्यमें मेरी प्रवृत्ति कैसे हुई? मेरे हृदयमें गृहस्थ धर्मपर 'गृहि-धर्मानुशासन' नामसे एक सर्वाङ्गपूर्ण ग्रन्थ लिखनेका विचार उत्पन्न हुआ, जो गृहस्थ-धर्म-सम्बन्धी अप-टु-डेट सब बातोंका उत्तर दे सके और जिसकी मौजूदगीमें बहुतसे श्रावकाचारादि ग्रन्थोंसे विषयके अनुसन्धान आदिकी जरूरत न रहे। इसके लिये आचार-विषयक सभी प्राचीन ग्रन्थोंको देखलेने की जरूरत पड़ी, जिससे कोई बात अन्यथा अथवा आगमके विरुद्ध न लिखी जा सके। ग्रन्थ-सूचियोंमें उमास्वामि-श्रावकाचार और कुन्दकुन्द-श्रावकाचार जैसे ग्रन्थोंका नाम मिलनेपर सबसे पहले उन्हींको मँगाकर देखनेकी ओर

प्रवृत्ति हुई। और उन्हें देखते हुए जब यह मालूम पड़ा कि ये ग्रन्थ जाली हैं—कुछ धूर्तोंने अपना उल्लू सीधा करनेके लिए बड़े आचार्योंके नामपर उन्हें रचा है; तब मुझसे न रहा गया और मैं लोकहितकी दृष्टिसे परीक्षाद्वारा उन ग्रन्थोंकी असलियतको सर्वसाधारणपर प्रकट करनेके लिये उद्यत होगया। बादको जिनसेन-त्रिवर्णाचार, सोमसेन-त्रिवर्णाचार और भद्रबाहु-संहिता जैसे और भी कितने ही जाली तथा अर्ध जाली ग्रन्थ सामने आते रहे और उनकी परीक्षाके लिये विवश होना पड़ा। प्रसन्नताका विषय है कि मुझे इस काममें अच्छी सफलताकी प्राप्ति हुई है और मेरे इस कार्यने एक प्रकारसे विद्वानोंकी विचार-धाराको ही बदल दिया है। वे इस प्रकारके साहित्यसे अब बहुत कुछ सावधान हो गये हैं और तुलनात्मक-पद्धतिसे अध्ययनमें रुचि भी रखने लगे हैं। अस्तु।

अभी कितने ही ग्रन्थ दिगम्बर तथा श्वेताम्बर दोनों ही सम्प्रदायोंके शास्त्र-भण्डारोंमें ऐसे पड़े हुए हैं जो जाली हैं, जैनत्वसे गिरे हुए हैं और जिनका असली रूप परीक्षा-द्वारा सर्वसाधारणपर प्रकट करना समाजके लिए हितकर है। अभी भी ऐसे कई ग्रन्थोंकी परीक्षाके लिये मुझे प्रेरणा की जा रही है, परन्तु मेरे पास ज़रा भी अवकाश नहीं, इसलिये मजबूर हो रहा हूँ। इस कार्यके लिये दूसरे अनेक विद्वानोंके आगे आनेकी ज़रूरत है और तभी वह सुसम्पन्न हो सकेगा।

अन्तमें मैं इतना और भी निवेदन कर देना चाहता हूँ कि ग्रंथपरीक्षाके प्रथम तीन भाग समाप्त हो चुके हैं, मिलते नहीं। अनेक सज्जन इधर उधर तलाश करने पर भी जब उन्हें नहीं पाते तब मुझे लिखते हैं और मैं भी उन्हें भेजने तथा भिजवानेमें प्रायः असमर्थ रहता हूँ। अतः कुछ समाज हितैषियोंको उन्हें फिरसे

छपानेकी जरूरत है। साथ ही, इस बातकी भी जरूरत है कि ये परीक्षाग्रंथ विद्यालयोंकी उच्चकक्षाओंके विद्यार्थियोंको पढ़नेके लिए दिए जावें, जिससे उनका ज्ञान व्यापक बन सके और वे यथेष्ट रूपमे प्रगति कर सके। ऐसा होनेपर प० परमेष्ठीदासजी न्यायतीर्थ की विद्यासस्थाओं पर की गई वह आपत्ति भी दूर हो सकेगी जो उनके उक्त पत्रसे प्रकट है।

पाठकोंको यह जानकर आश्चर्य होगा कि हालमें भट्टारकीय साहित्यके कुछ पुरस्कर्त्ताओंने उमास्वामि-श्रावकाचारको भाषा-टीकाके साथ प्रकाशित करने की धृष्टता की है। इसीसे मुनि श्री सिद्धिसागरजी महाराजने, उस ग्रन्थसे होनेवाले अनर्थोंको टालने तथा भोले जीवोंको बहककर अथवा भुलावेमें पड़कर मिथ्यात्वकी ओर प्रवृत्ति करनेसे रोकनेके लिये, मुझे इस ग्रथपरीक्षाको फिरसे प्रकाशित करनेकी सानुरोध प्रेरणा की है। उसीके फल-स्वरूप यह ग्रथपरीक्षा वीर-सेवा-मन्दिरसे प्रकाशित की जा रही है। इसका अधिकांश श्रेय उक्त मुनिजीको ही प्राप्त है।

प्रस्तावना लिखते समय मै यह चाहता था कि उक्त प्रकाशित ग्रन्थको इस दृष्टिसे देख लिया जाय कि उसकी भूमिकादिमे इस ग्रन्थपरीक्षाके सम्बन्धमे कुछ लिखा तो नही है, यदि लिखा हो तो उसका भी विचार साथमे कर दिया जाय। परन्तु खोजने पर भी यहाँ देहलीमे, जहाँ मै कोई दो महीनेसे स्थित हूँ, उसकी कोई प्रति अपनेको नही मिल सकी और न लिखनेपर जयपुर-से ही वह आ सकी है। इसीसे उसके विषयका कोई खास उल्लेख इस प्रस्तावनामे नहीं किया जा सका।

आश्विनी पूर्णिमा
वि० स० २००४

जुगलकिशोर मुख्तार

उमास्वामि-श्रावकाचार-परीक्षा

जैनसमाजमे उमास्वामी या 'उमास्वाति' नामके एक बडे भारी विद्वान आचार्य होगये हैं; जिनके निर्माण किये हुये तत्त्वार्थसूत्रपर सर्वार्थसिद्धि, राजवार्तिक, श्लोकवार्तिक और गंधहस्तिमहाभाष्यादि अनेक महत्त्वपूर्ण बडी बडी टीकाये और भाष्य बन चुके हैं। जैन सम्प्रदायमे भगवान उमास्वामीका आसन बहुत ऊँचा है और उनका पवित्र नाम बडे ही आदरके साथ लिया जाता है। उमास्वामी महाराज श्रीकुन्दकुन्द महाराजके प्रधान शिष्य गिने जाते हैं और उनका अस्तित्व विक्रमकी पहली शताब्दीके लगभग माना जाता है। 'तत्त्वार्थसूत्र' के सिवाय, भगवान उमास्वामीने किसी अन्य ग्रन्थका प्रणयन किया या नही? और यदि किया तो किस किस ग्रन्थका? यह बात अभी तक प्रायः अप्रसिद्ध है। आमतौरपर जैनियोंमे, आपकी कृतिरूपसे, तत्त्वार्थसूत्रकी ही सर्वत्र प्रसिद्धि पाई जाती है। शिलालेखो तथा अन्य आचार्योंके बनाए हुए ग्रन्थोंमे भी, उमास्वामीके नामके साथ 'तत्त्वार्थसूत्र' का ही उल्लेख मिलता है। *

---

* यथा'—

"अभूदुमास्वातिमुनि पवित्रे वंशे तदीये सकलार्थवेदी।
सूत्रीकृत येन जिन-प्रणीत शास्त्रार्थजात मुनिपुङ्गवेन॥"
—श्रवणबेल्गोलस्थ-शिलालेख

"श्रीमानुमास्वातिरय यतीशस्तत्त्वार्थसूत्र प्रकटीचकार।
यन्मुक्तिमार्गाचरणोद्यताना पाथेयमर्घ्य भवति प्रजानाम॥"
—वादिराजसूरि

" उमास्वामि-श्रावकाचार " भी कोई ग्रन्थ है इतना परिचय मिलते ही पाठकोंके हृदयोंमे स्वभावसे ही यह प्रश्न उत्पन्न होना संभव है कि, क्या उमास्वामी महाराजने कोई प्रथक् ' श्रावकाचार ' भी बनाया है ? और यह श्रावकाचार, जिसके साथमें उनके नामका सम्बन्ध है, क्या वास्तवमें उन्हीं उमास्वामी महाराजका बनाया हुआ है जिन्होंने कि ' तत्त्वार्थ सूत्र ' की रचना की है ? अथवा इसका बनाने वाला कोई दूसरा ही व्यक्ति है ? जिस समय सबसे पहले मुझे इस ग्रन्थके शुभ नामका परिचय मिला था, उस समय मेरे हृदयमें भी ऐसे ही विचार उत्पन्न हुए थे। मेरी बहुत दिनोंसे इस ग्रन्थके देखनेकी इच्छा थी। परन्तु ग्रन्थ न मिलनेके कारण वह अभीतक पूरी न हो सकी थी। हालमें श्रीमान् साहू जुगमन्दरदासजी रईस नजीबाबादकी कृपासे मुझे ग्रन्थका दर्शनसौभाग्य प्राप्त हुआ है, जिसके लिए मै उनका हृदयसे आभार मानता हूँ और वे मेरे विशेष धन्यवादके पात्र हैं।

इस ग्रन्थपर हिन्दी भाषाकी एक टीका भी मिलती है, जिसको किसी 'हलायुध' नामके पंडितने बनाया है। हलायुधजी कब और कहाँ पर हुए और उन्होने किस सन्–सम्वत्में इस भाषा टीकाको बनाया इसका कुछ भी पता उक्त टीकासे नही लगता। हलायुधजीने इस विषयमे, अपना जो कुछ परिचय दिया है उसका एक मात्र परिचायक, ग्रन्थके अन्त मे दिया हुआ, यह पद्य है:—

चन्द्रवाड कुलगोत्र सुजानि। नाम हलायुध लोक बखानि।
तानै रचि भाषा यह सार। उमास्वामिको मूल सुसार ॥"

इस ग्रन्थके श्लोक नं० ४०१ की टीकामें, 'दुःश्रुति' नामके अनर्थदंडका वर्णन करते हुए, हलायुधजीने **मोक्षमार्गप्रकाश, ज्ञानानंदनिर्भरनिजरसपूरितश्रावकाचार, सुदृष्टितरंगिणी, उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला, रत्नकरंडश्रावकाचार**की प० सदासुखजीकृत **भाषावचनिका और विद्वज्जनबोधक**को पूर्वानुसाररहित, निर्मूल और कपोलकल्पित बतलाया है। साथ ही, यह भी लिखा है कि " इन शास्त्रोंमे

आगम-विरुद्ध कथन किया गया है, ये पूर्वापरविरुद्ध होनेसे अप्रमाण हैं, वाग्जाल हैं; भोले मनुष्योंको रंजायमान करें हैं; ज्ञानी जनोंके आदरणीय नहीं हैं, इत्यादि।" पं० सदासुखजीकी भाषावचनिकाके विषयमें खास तौरसे लिखा है कि, "रत्नकरण्ड मूल तो प्रमाण है बहुरि देशभाषा अप्रमाण है। कारण पूर्वापरविरुद्ध, निन्दाबाहुल्य, आगमविरुद्ध क्रमविरुद्ध, वृत्तिविरुद्ध, सूत्रविरुद्ध, वार्तिकविरुद्ध कई दोषनि करि मंडित है यातैं अप्रमाण, वाग्जाल है।" इन ग्रंथोंमें क्षेत्रपाल-पूजन, शासनदेवतापूजन, सकलीकरणविधान और प्रतिमाके चंदनचर्चन आदि कई बातोंका निषेध किया गया है, जलको अपवित्र बतलाया गया है, खड़े होकर पूजनका विधान किया गया है इत्यादि कारणोंसे ही शायद हलायुधजीने इन ग्रंथोंको अप्रमाण और आगमविरुद्ध ठहराया है। अस्तु, इन ग्रंथोंकी प्रमाणता या अप्रमाणताका विषय यहाँ विवेचनीय न होनेसे, इस विषयमें कुछ न लिखकर मैं यह बतला देना जरूरी समझता हूँ कि हलायुधजीके इस कथन और उल्लेखसे यह बात बिलकुल हल हो जाती है और इसमें कोई संदेह बाकी नहीं रहता कि आपकी यह टीका 'रत्नकरंडश्रावकाचार' की (पं० सदासुखजीकृत) भाषावचनिका तथा 'विद्वज्जनबोधक' की रचनाके पीछे बनी है तभी उसमें इन ग्रंथोंका उल्लेख किया गया है। पं० सदासुखजीने रत्नकरंडश्रावकाचारकी उक्त भाषावचनिका विक्रम सम्वत् १९२० की चैत्र कृष्ण १४ को बनाकर पूर्ण की है और 'विद्वज्जनबोधक' संघी पन्नालालजी दूणीवालाके द्वारा, जो उक्त पं० सदासुखजीके शिष्य थे, माघसुदी पंचमी संवत् १९३९ को बनाकर समाप्त हुआ है। इसलिए हलायुधजीकी यह भाषाटीका विक्रम संवत् १९३९ के बादकी बनी हुई निश्चित होती है।

हलायुधजीने अपनी इस टीकामें स्थान स्थानपर इस बातको प्रगट किया है कि यह 'श्रावकाचार' सूत्रकार भगवान् उमास्वामी महाराजका बनाया हुआ है। और इसके प्रमाणमें आपने निम्नलिखित श्लोकपर ही अधिक जोर दिया है। जैसा कि उनकी टीकासे प्रगट है:—

"सूत्रे तु सप्तमेप्युक्ताः पृथक् नोक्तास्तदर्थतः ।
अवशिष्टः समाचारः सोऽत्र वै कथितो ध्रुवम् ॥ ४६२ ॥"

टीका—"ते सत्तर अतीचार मे सूत्रकारने सप्तम सूत्रमें कह्यो है ता प्रयोजन तैं इहाँ जुदा नहीं कह्या है। जो सप्तम सूत्रमें अवशिष्ट समाचार है सो यामैं निश्चयकरि कह्यो है। अब याकूं जो अप्रमाण कहै ताकें अनंतसंसारी, निगोदिया, पक्षपाती कैसे नहीं जाण्यो जाय जो बिना विचारया याका कर्त्ता दूसरा उमास्वामी है सो याकूं किया है (ऐसा कहै) सो भी या वचनकरि मिथ्यादृष्टि, धर्मद्रोही, निंदक, अज्ञानी जानना।"

इस श्लोकसे भगवदुमास्वामीका ग्रन्थ-कर्तृत्व सिद्ध हो या न हो; परन्तु इस टीकासे इतना पता जरूर चलता है कि जिस समय यह टीका लिखी गई है उस समय ऐसे लोग भी मौजूद थे जो इस 'श्रावकाचार' को भगवान उमास्वामी सूत्रकारका बनाया हुआ नहीं मानते थे बल्कि इसे किसी दूसरे उमास्वामीका या उमास्वामीके नामसे किसी दूसरे व्यक्ति-का बनाया हुआ बतलाते थे। साथ ही, यह भी स्पष्ट हो जाता है कि ऐसे लोगोंके प्रति हलायुधजीके कैसे भाव थे और वे तथा उनके समान विचारके धारक मनुष्य उन लोगोंको कैसे कैसे शब्दोंसे याद किया करते थे। 'संशयतिमिरप्रदीप' में, पं० उदयलालजी काशलीवाल भी इस ग्रन्थको भगवान उमास्वामीका बनाया हुआ लिखते हैं। लेकिन इसके विरुद्ध **पं० नाथूरामजी प्रेमी**, अनेक सूचियोंके आधारपर संग्रह की हुई अपनी 'दिगम्बरजैनग्रन्थकर्त्ता और उनके ग्रन्थ' नामक सूचीद्वारा, यह सूचित करते हैं कि यह ग्रंथ तत्त्वार्थसूत्रके कर्त्ता भगवान् उमास्वामीका बनाया हुआ नहीं है, किन्तु किसी दूसरे (लघु) उमास्वामीका बनाया हुआ है। परन्तु दूसरे उमास्वामी या लघु उमास्वामी कब हुए हैं और किसके शिष्य थे, इसका कहीं भी कुछ पता नहीं है। दरयाफ्त करनेपर भी यही उत्तर मिलता है कि हमें इसका कुछ भी निश्चय नहीं है। जो लोग इस ग्रन्थको भगवान् उमास्वामीका बनाया हुआ बतलाते हैं उनका यह कथन किस आधार पर अवलम्बित है? और जो लोग ऐसा माननेसे

इनकार करते हैं वे किन प्रमाणोंसे अपने कथनका समर्थन करते हैं? आधार और प्रमाणकी ये सब बातें अभी तक आमतौरसे कहींपर प्रकाशित हुई मालूम नहीं होतीं न कहींपर इनका जिकर सुना जाता है और न श्रीउमास्वामी महाराजके पश्चात् होनेवाले किसी माननीय आचार्यकी कृतिमें इस ग्रन्थका नामोल्लेख मिलता है। ऐसी हालतमें इस ग्रन्थकी परीक्षा और जाँचका करना बहुत जरूरी मालूम होता है। ग्रन्थ-परीक्षाको छोड़कर दूसरा कोई समुचित साधन इस बातके निर्णयका प्रतीत नहीं होता कि यह ग्रंथ वास्तवमें किसका बनाया हुआ है और कब बना है?

ग्रन्थके साथ उमास्वामीके नामका सम्बन्ध है, ग्रन्थके अन्तिम श्लोकसे पूर्वके काव्यमें* **'स्वामी'** शब्द पड़ा हुआ है और खुद ग्रन्थकर्त्ता महाशय उपर्युक्त श्लोक नं० ४६२ द्वारा यह प्रगट करते हैं कि 'इस ग्रंथमें सातवें सूत्रसे अवशिष्ट समाचार वर्णित है, इसीसे ७० अतीचार जो सातवें सूत्रमें वर्णन किये गये हैं वे यहाँ पृथक् नहीं कहे गये' इन सब बातोंसे यह ग्रन्थ सूत्रकार भगवदुमास्वामीका बनाया हुआ सिद्ध नहीं हो सकता। एक नामके अनेक व्यक्ति भी होते हैं, जैन साधुओंमें भी एक नामके धारक अनेक आचार्य और भट्टारक हो गये हैं, किसी व्यक्तिका दूसरेके नामसे ग्रंथ बनाना भी असम्भव नहीं है। इसलिये जबतक किसी माननीय प्राचीन आचार्यके द्वारा यह ग्रन्थ भगवान् उमास्वामीका बनाया हुआ स्वीकृत न किया गया हो या खुद ग्रंथ ही अपने साहित्यादिपरसे उसकी साक्षी न दे, तबतक नामादिकके सम्बन्ध-मात्रसे इस ग्रंथको भगवदुमास्वामीका बनाया हुआ नहीं कह सकते। किसी माननीय प्राचीन आचार्यकी कृतिमें इस ग्रंथका कहीं नामोल्लेख तक न मिलनेसे अब हमें इसके साहित्यकी जाँच-द्वारा यही देखना चाहिये कि यह ग्रंथ, वास्तवमें, सूत्रकार

---

* अन्तिम श्लोकसे पूर्वका वह काव्य इस प्रकार है :—

"इति हतदुरितौघं श्रावकाचारसारं गदितमतिसुबोधावमकथ स्वामिभिश्च।
विनयभरनतागाः सम्यगाकर्णयन्तु विशदमतिमवाप्य ज्ञानयुक्ता भवन्तु ॥४७३॥

भगवदुमास्वामीका बनाया हुआ है या कि नहीं ? यदि परीक्षासे यह ग्रंथ सचमुचही सूत्रकार श्रीउमास्वामीका बनाया हुआ सिद्ध हो जाय तब तो ऐसा प्रयत्न होना चाहिये जिससे यह ग्रंथ अच्छी तरहसे उपयोगमें लाया जाय और तत्त्वार्थसूत्रकी तरह इसका भी सर्वत्र प्रचार हो सके। अन्यथा, विद्वानोंको सर्व साधारणपर यह प्रगट कर देना चाहिए कि यह ग्रंथ सूत्रकार भगवदुमास्वामीका बनाया हुआ नहीं है, जिससे लोग इस ग्रंथको उसी दृष्टिसे देखें और वृथा भ्रममें न पड़ें।

ग्रंथको परीक्षा-दृष्टिसे अवलोकन करनेपर मालूम होता है कि इस ग्रन्थका साहित्य बहुतसे ऐसे पद्योंसे बना हुआ है जो दूसरे आचार्योंके बनाए हुए सर्वमान्य ग्रंथोंसे या तो ज्योंके त्यों उठाकर रक्खे गये हैं या उनमें कुछ थोडासा शब्द-परिवर्तन किया गया है। जो पद्य ज्योंके त्यों उठाकर रक्खे गये हैं वे 'उक्तं च' या 'उद्धृत' रूपसे नहीं लिखे गये हैं और न हो सकते हैं, इसलिए ग्रंथकर्ताने उन्हें अपने ही प्रगट किये हैं। भगवान् उमास्वामी जैसे महान् आचार्य दूसरे आचार्योंके बनाये हुए ग्रन्थोंसे पद्य लेवें और उन्हें सर्वथा अपने ही प्रगट करें, यह कभी हो नहीं सकता। ऐसा करना उनकी योग्यता और पदस्थके विरुद्ध ही नहीं, बल्कि एक प्रकारका हीन कर्म भी है। जो लोग ऐसा करते हैं उन्हें, यशस्तिलकमें, **श्रीसोमदेव** आचार्यने साफतौरसे **'काव्यचोर'** और **'पातकी'** लिखा है। यथा :—

"कृत्वा कृतीः पूर्वकृताः पुरस्तात्प्रत्यादरं ताः पुनरीक्षमाणः।
तथैव जल्पेदथ योऽन्यथा वा स काव्यचोरोऽस्तु स पातकी च॥

लेकिन पाठकोंको यह जानकर और भी आश्चर्य होगा कि इस ग्रंथमें जिन पद्योंको ज्योंका त्यों या कुछ बदलकर रक्खा है वे अधिकतर उन आचार्योंके बनाये हुए ग्रंथोंसे लिये गये हैं जो सूत्रकार श्रीउमास्वामीसे प्रायः कई शताब्दियोंके पीछे हुए हैं। और वे पद्य, ग्रंथके अन्य स्वतंत्र बने हुए पद्योंसे, अपनी शब्दरचना और अर्थगाम्भीर्यादिके कारण स्वतः भिन्न मालूम पड़ते हैं। और साथ ही उन ग्रंथ-मणिमालाओंका स्मरण कराते हैं

जिनसे वे पद्य-रत्न लेकर इस ग्रन्थमें गूँथे गये हैं। उन पद्योंमेंसे कुछ पद्य, नमूनेके तौरपर, यहाँ पाठकोंके अवलोकनार्थ प्रकट किये जाते हैं:—

(१) ज्योंके त्यों उठाकर रक्खे हुए पद्य—

क—पुरुषार्थसिद्ध्युपायसे

"आत्मा प्रभावनीयो रत्नत्रयतेजसा सततमेव।
दानतपोजिनपूजाविद्यातिशयैश्च जिनधर्मः ॥६६॥
ग्रथार्थोभयपूर्णं काले विनयेन सोपधानं च।
बहुमानेन समन्वितमनिह्नव ज्ञानमाराध्यम् ॥२४१॥
सग्रहमुच्चस्थानं पादोदकमर्चनं प्रणाम च।
वाक्कायमनःशुद्धिरेषणशुद्धिश्च विधिमाहुः ॥४३७॥
ऐहिकफलानपेक्षा क्षान्तिर्निष्कपटतानसूयत्व।
अविषादित्वमुदित्वे निरहंकारत्वमिति हि दातृगुणाः ॥४३८॥

ये चारों पद्य श्रीअमृतचंद्राचार्य-विरचित 'पुरुषार्थसिद्ध्युपायसे' उठाकर रक्खे गये हैं। इनकी टकसाल ही अलग है; ये 'आर्या' छंदमें हैं। समस्त पुरुषार्थसिद्ध्युपाय इसी आर्याछंदमें लिखा गया है। पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें इन पद्योंके नम्बर क्रमशः ३०, ३६, १६८ और १६६ दर्ज हैं।

ख—यशस्तिलकसे

"यदेवाङ्गमशुद्धं स्यादद्भिः शोध्यं तदेव हि।
अंगुलौ सर्पदष्टायां न हि नासा निकृत्यते ॥४५॥
संगे कापालिकात्रेयीचांडालशबरादिभिः।
आप्लुत्य दंडवत्सम्यग्जपेन्मंत्रमुपोषितः ॥ ४६ ॥
एकरात्रं त्रिरात्रं वा कृत्वा स्नात्वा चतुर्थके।
दिने शुध्यन्त्यसंदेहमृतौ व्रतगताः स्त्रियः ॥ ४७ ॥

मांसं जीवशरीर जीवशरीर भवेन्न वा मासम।
यद्वन्निम्बो वृक्षो वृक्षस्तु भवेन्न वा निम्ब ॥२७६॥

शुद्ध दुग्ध न गोर्मांस वस्तुवैचित्र्यमीदृश।
विपघ्न रत्नमाहेय विष च विपदे यत: ॥२७६॥

तन्छ्राक्यमाख्यचार्वाकवेदवैद्यकपर्दिनाम।
मत विहाय हातव्यं मांस श्रेयोर्थिभि सदा ॥२८४॥"

ये सब पद्य श्रीसोमदेवसूरिकृत यशस्तिलकसे उठाकर रक्खे हुए मालूम होते है। इन पद्योंमे पहले तीन पद्य यशस्तिलकके छट्ठे आश्वासके और शेष पद्य सातवे आश्वासके हैं।

ग—योगशास्त्र (श्वेताम्बरीय ग्रन्थ) से

"सरागोऽपि हि देवश्चेद्गुरुरब्रह्मचार्यपि।
कृपाहीनोऽपि धर्मश्चेत्कष्ट नष्ट हहा जगत् ॥ १६ ॥

हिसा विघ्नाय जायेत विघ्नशांत्यै कृतापि हि।
कुलाचारधियाप्येषा कृता कुलविनाशिनी ॥ ३३६ ॥

मां स भक्षयितामुत्र यस्य मांसमिहाद्म्यहम्।
एतन्मासस्य मांसत्वे निरुक्ति मनुरब्रवीत् ॥ २६५ ॥

उलूककाकमार्जारगृध्रशाबरशूकरा:।
अहिवृश्चिकगोधाश्च जायंते रात्रिभोजनात् ॥ ३२६ ॥"

ये चारों पद्य श्रीहेमचन्द्राचार्यविरचित 'योगशास्त्र' से लिये हुए मालूम होते हैं। इनमेंसे शुरूके दो पद्य योगशास्त्रके दूसरे प्रकाशमे (अध्याय) क्रमश: न० १४, २६ पर और शेष दोनों पद्य तीसरे प्रकाशमे न० २६ और ६७ पर दर्ज हैं। तीसरे पद्यके पहले तीन चरणोंमे मनुस्मृतिके वचनका उल्लेख है।

घ—विवेकविलास(श्वे० ग्रन्थ)से

"आरभ्यैकांगुलाद्विम्बाद्यावदेकादशांगुलं । (उत्तरार्ध) ॥१०३॥
गृहे संपूजयेद्विम्बमूर्ध्वं प्रासादगं पुनः ।
प्रतिमा काष्ठलेपाश्मस्वर्णरूप्यायसां‡ गृहे ॥ १०४ ॥
मानाधिकपरिवाररहिता नैव पूजयेत् । (पूर्वार्ध) ॥ १०५ ॥
प्रासादे ध्वजनिर्मुक्ते पूजाहोमजपादिकं ।
सर्वं विलुप्यते यस्मात्तस्मात्कार्यो ध्वजोच्छ्रयः ॥ १०७ ॥
अतीताब्दशतं यत्स्यात् यच्च स्थापितमुत्तमैः ।
तद्व्यंगमपि पूज्यं स्याद्बिम्बं तन्निष्फलं न हि ॥ १०८ ॥"

ये सब पद्य जिनदत्तसूरिकृत 'विवेकविलास'के प्रथम उल्लासमें क्रमशः नं० १४४, १४५, १७८ और १४० पर दर्ज है और प्रायः वहींसे उठाकर यहाँ रक्खे गये मालूम होते हैं। ऊपर जिन उत्तरार्ध और पूर्वार्धोंको मिलाकर दो कोष्ठक दिये गये हैं, विवेकविलासमें ये दोनों श्लोक इसी प्रकार स्वतन्त्र रूपसे नं० १४४ और १४५ पर लिखे हैं। अर्थात् उत्तरार्धको पूर्वार्ध और पूर्वार्धको उत्तरार्ध लिखा है। उमास्वामि—श्रावकाचारमें उपर्युक्त श्लोक नं० १०३ का पूर्वार्ध और श्लोक नं० १०५ का उत्तरार्ध इस प्रकारसे दिया है :—

"नवांगुले तु वृद्धिः स्यादुद्वेगस्तु षडांगुले (पूर्वार्ध) १०३ ॥"
"काष्ठलेपायसां भूताः प्रतिमाः साम्प्रतं न हि (उत्तरार्ध)१०५॥"

श्लोक नं० १०५ के इस उत्तरार्धसे मालूम होता है कि उमास्वामि-श्रावकाचारके रचयिताने विवेकविलासके समान काष्ठ, लेप और लोहेकी प्रतिमाओंका श्लोक नं० १०४ में विधान करके फिर उनका निषेध इन

---

‡ मुद्रित विवेकविलासमें 'स्वर्णरूप्यायसां' की जगह 'दन्तचित्रायसां' पाठ दिया है।

शब्दोंमे किया है कि **आजकल ये काष्ठ, लेप और लोहेकी प्रतिमायें पूजनके योग्य नहीं हैं।** इसका कारण अगले श्लोकमे यह बतलाया है कि ये वस्तुयें यथोक्त नही मिलतीं और जीवोत्पत्ति आदि बहुतसे दोषोंकी संभावना रहती है। यथा :—

"योग्यस्तेषां यथोक्तानां लाभस्यापि स्वभावत ।
जीवोत्पत्त्यादयो दोषा बहवः सभवंति च ॥ १०६ ॥"

ग्रन्थकर्त्ताका यह हेतु भी विद्वज्जनोंके ध्यान देने योग्य है।

ङ–धर्मसंग्रहश्रावकाचारसे

"माल्यधूपप्रदीपाद्यै सचित्तैः कोऽर्चयेज्जिनम्।
सावद्यसभवाद्वक्ति यः स एव प्रबोध्यते ॥१३७॥
जिनार्चानेकजन्मोत्थ किल्बिष हन्ति या कृता।
सा किन्न यजनाचारैर्भव सावद्यमगिनाम् ॥१३८॥
प्रेर्यन्ते यत्र वातेन दन्तिन' पर्वतोपमाः।
तत्राल्पशक्तितेजस्सु दशकादिषु का कथा ॥१३९॥
भुक्त स्यात्प्राणनाशाय विषं केवलमगिनाम्।
जीवनाय मरीचादिसदौषधविमिश्रितम् ॥१४०॥
तथा कुटुम्बभोग्यार्थमारभ पापकृद्भवेत्।
धर्मकृद्दानपूजादौ हिसालेशो मत' सदा ॥१४१॥

ये पाँचो पद्य प० मेधावीकृत 'धर्मसग्रहश्रावकाचार'के ९वे अधिकारमे नम्बर ७२ से ७६ तक दर्ज हैं। वहींसे लिये हुए मालूम होते हैं।

च–अन्यग्रंथोंके पद्य

"नाकृत्वा प्राणिनां हिसां मांसमुत्पद्यते क्वचित्।
न च प्राणिवधः स्वर्ग्यस्तस्मान्मांस विवर्जयेत् ॥२६४॥

आसन्नभव्यताकर्महानिसंज्ञित्वशुद्धपरिणामाः ।
सम्यक्त्वहेतुरन्तर्बाह्योप्युपदेशकादिश्च ॥२३॥
संवेगो निर्वेदो निन्दा गर्हा तथोपशमभक्ती ।
वात्सल्यं त्वनुकम्पा चाष्टगुणाः सन्ति सम्यक्त्वे ॥७०॥"

इन तीनो पद्योंमेसे पहला पद्य मनुस्मृतिके पाचवे अध्यायका ४८वाँ पद्य है। योगशास्त्रमे श्रीहेमचन्द्राचार्यने इसे, तीसरे प्रकाशमे, उद्धृत किया है और मनुका लिखा है। इसीलिये या तो यह पद्य सीधा 'मनुस्मृति' से लिया गया है या अन्य पद्योंके समान योगशास्त्रसे ही उठाकर रक्खा गया है। दूसरा पद्य यशस्तिलकके छठे आश्वासमे और धर्मसग्रहश्रावका-चारके चौथे अधिकारमे 'उक्त च' रूपसे लिखा है। यह किसी दूसरे ग्रन्थका पद्य है—इसकी टकसाल भी अलग है—इसलिए ग्रन्थकर्त्ताने या तो इसे सीधा उस दूसरे ग्रन्थसे ही उठाकर रक्खा है और या उक्त दोनो ग्रन्थोंमेसे किसी ग्रथसे लिया है। तीसरा पद्य 'वसुनन्दिश्रावकाचार' की निम्नलिखित प्राकृत गाथाकी संस्कृत छाया है :—

"संवेओ णिव्वेओ णिंदा गरुहा य उवसमो भत्ती ।
वच्छल्लं अणुकंपा अट्ठगुणा हुंति सम्मत्ते ॥४६॥

इस गाथाका उल्लेख 'पचाध्यायी' मे भी, पृष्ठ १३३ पर, 'उक्त च' रूपसे पाया जाता है। इसलिए यह तीसरा पद्य या तो वसुनन्दिश्रावका-चारकी टीकासे लिया गया है, या इस गाथापरसे उल्था किया गया है।

(२) परिवर्तित पद्य

अब, उदाहरणके तौरपर, कुछ परिवर्तित पद्य, उन पद्योंके साथ जिनको परिवर्तन करके वे बनाये गये मालूम होते हैं, नीचे प्रगट किये जाते हैं। इन्हे देखकर परिवर्तनादिकका अच्छा अनुभव हो सकता है। इन पद्योंका परस्पर शब्दसौष्ठव और अर्थगौरवादि सभी विषय विद्वानोंके ध्यान देने योग्य हैं :—

१—स्वभावतोऽशुचौ काये रत्नत्रयपवित्रिते ।
निर्जुगुप्सा गुणप्रीतिमता निर्विचिकित्सिता ॥१३॥
—रत्नकरण्डश्रावकाचार

स्वभावादशुचौ देहे रत्नत्रयपवित्रिते ।
निर्घृणा च गुणप्रीतिर्मता निर्विचिकित्सिता ॥४१॥
—उमास्वामिश्रावकाचार

२—ज्ञानं पूजां कुलं जातिं बलमृद्धिं तपो वपुः ।
अष्टावाश्रित्य मानित्वं स्मयमाहुर्गतस्मयाः ॥ २५ ॥
—रत्नकरण्ड श्रा०

ज्ञानं पूजां कुलं जातिं बलमृद्धिं तपो वपुः ।
अष्टावाश्रित्य मानित्वं गतदर्पा मदं विदुः ॥ ८५ ॥
—उमा० श्रा०

३—दर्शनाच्चरणाद्वापि चलतां धर्मवत्सलैः ।
प्रत्यवस्थापनं प्राज्ञैः स्थितीकरणमुच्यते ॥ १६ ॥
—रत्नकरण्ड० श्रा०

दर्शनज्ञानचारित्रत्रयाद्भ्रष्टस्य जन्मिनः ।
प्रत्यवस्थापनं तज्ज्ञाः स्थितीकरणमूचिरे ॥ ५८ ॥
—उमा० श्रा०

४—स्वयूथ्यान्प्रति सद्भावसनाथापेतकैतवा ।
प्रतिपत्तिर्यथायोग्यं वात्सल्यमभिलप्यते ॥ १७ ॥
—रत्नकरण्ड० श्रा०

*साधूनां साधुवृत्तीनां सागाराणां सधर्मिणाम् ।
प्रतिपत्तिर्यथायोग्यं तज्ज्ञैर्वात्सल्यमुच्यते ॥ ६३ ॥
—उमा० श्रा०

---

* यह पूर्वार्ध '**स्वयूथ्यान्प्रति**' इस इतने ही पदका अर्थ मालूम होता है। शेष '**सद्भावसनाथा**' इत्यादि गौरवान्वित पदोंका इसमें भाव भी नहीं आया।

५—सम्यग्ज्ञानं कार्यं सम्यक्त्वं कारणं वदन्ति जिनाः ।
ज्ञानाराधनमिष्टं सम्यक्त्वानंतरं तस्मात् ॥ ३३ ॥
—पुरुषार्थसिद्ध्युपाय

सम्यग्ज्ञानं मतं कार्यं सम्यक्त्वं कारणं यतः ।
ज्ञानस्याराधनं प्रोक्तं सम्यक्त्वानंतरं ततः ॥ २४७ ॥
—उमा० श्रा०

६—हिंस्यन्ते तिलनाल्यां तप्तायसि विनिहिते तिला यद्वत् ।
बहवो जीवा योनौ हिंस्यन्ते मैथुने तद्वत् ॥ १०८ ॥
—पुरुषार्थसि०

तिलनाल्यां तिला यद्वत् हिंस्यन्ते बहवस्तथा ।
जीवा योनौ च हिंस्यन्ते मैथुने निंद्यकर्मणि ॥ ३७० ॥
—उमा० श्रा०

* * * *

७—मनोमोहस्य हेतुत्वान्निदानत्वाच्च दुर्गतेः ।
मद्यं सद्भिः सदा त्याज्यमिहामुत्र च दोषकृत् ॥
—यशस्तिलक

मनोमोहस्य हेतुत्वान्निदानत्वाद्भवापदाम् ।
मद्यं सद्भिः सदा हेयमिहामुत्र च दोषकृत् ॥ २६१ ॥
—उमा० श्रा०

८—मूढत्रयं मदाश्चाष्टौ तथानायतनानि षट् ।
अष्टौ शंकादयश्चेति दृग्दोषाः पंचविंशतिः ॥ ८० ॥
—यशस्तिलक

मूढत्रिकं चाष्टमदास्तथानायतनानि षट् ।
शंकादयस्तथा चाष्टौ कुदोषाः पंचविंशतिः ॥ ८० ॥
—उमा० श्रा०

* * * *

९—साध्यसाधनभेदेन द्विधा सम्यक्त्वमिष्यते ।
कथ्यते क्षायिकं साध्यं साधनं द्वितयं परं ॥ २-५८ ॥
—अमितगत्युपासकाचार

साध्यसाधनभेदेन द्विधा सम्यक्त्वमीरितम् ।
साधनं द्वितयं साध्यं क्षायिकं मुक्तिदायकम् ॥२७॥
—उमा० श्रा०

* * * *

१०—हन्ता पलस्य विक्रेता संस्कर्ता भक्षकस्तथा ।
क्रेतानुमन्ता दाता च घातका एव यन्मनुः* ॥३-२०॥
—योगशास्त्र

हन्ता दाता च संस्कर्त्तानुमन्ता भक्षकस्तथा ।
क्रेता पलस्य विक्रेता यः स दुर्गतिभाजनम् ॥२६३॥
—उमा० श्रा०

११—स्त्रीसंभोगेन यः कामज्वरं प्रति चिकीर्षति ।
स हुताशं घृताहुत्या विध्यापयितुमिच्छति ॥२-८२॥
—योगशास्त्र

मैथुनेन स्मराग्निं यो विध्यापयितुमिच्छति ।
सर्पिषा स ज्वरं मूढः प्रौढं प्रति चिकीर्षति ॥३७१॥
—उमा० श्रा०

१२—कम्पः स्वेदः श्रमो मूर्छा भ्रमिर्ग्लानिर्बलक्षयः ।
राजयक्ष्मादिरोगाश्च भवेयुर्मैथुनोत्थिताः ॥२-७६॥
—योगशास्त्र

स्वेदो भ्रान्तिः श्रमो ग्लानिर्मूर्च्छा कम्पो बलक्षयः ।
मैथुनोत्था भवन्त्येते व्याधयोऽप्याधयस्तथा ॥३६८॥
—उमा० श्रा०

---

* इसके आगे 'मनुस्मृति'के प्रमाण दिये हैं, जिनमेंसे एक प्रमाण "नाकृत्वा प्राणिनां हिंसा··· " इत्यादि ऊपर उद्धृत किया गया है।

१३—रजनीभोजनत्यागे ये गुणाः परितोऽपि तान् ।
न सर्वज्ञादृते कश्चिदपरो वक्तुमीश्वरः ॥३-७०॥
—योगशास्त्र

रात्रिभुक्तिविमुक्तस्य ये गुणाः खलु जन्मिनः ।
सर्वज्ञमन्तरेणान्यो न सम्यग्वक्तुमीश्वरः ॥३२७॥
—उमास्वा० श्रा०

योगशास्त्रके तीसरे प्रकाशमें, श्रीहेमचन्द्राचार्यने १५ मलीन कर्मादानोंके त्यागनेका उपदेश दिया है। जिनमें पाँच जीविका, पाँच वाणिज्य और पाँच अन्य कर्म हैं। इनके नाम दो श्लोकों (नं० ९९–१००)में इस प्रकार दिये हैं :—

१ अंगारजीविका, २ वनजीविका, ३ शकटजीविका, ४ भाटकजीविका, ५ स्फोटकजीविका, ६ दन्तवाणिज्य, ७ लाक्षावाणिज्य, ८ रसवाणिज्य, ९ केशवाणिज्य, १० विषवाणिज्य, ११ यंत्रपीड़ा, १२ निर्लाञ्छन, १३ असतीपोषण, १४ दवदान और १५ सरःशोष। इसके पश्चात् (श्लोक नं० ११३ तक) इन १४ कर्मादानोंका पृथक् पृथक् स्वरूप वर्णन किया है। जिसका कुछ नमूना इस प्रकार है :—

"अंगारभ्राष्ट्राकरणंकुंभायःस्वर्णकारिता ।
ठठारत्वेष्टकापाकाविति ह्यंगारजीविका ॥१०१॥

नवनीतवसाक्षौद्रमद्यप्रभृतिविक्रयः ।
द्विपाच्चतुष्पाद् विक्रेयो वाणिज्यं रसकेशयोः ॥१०८॥

नासावेधोऽङ्कनं मुष्कच्छेदनं पृष्ठगालनं ।
कर्णकम्बलविच्छेदो निर्लाञ्छनमुदीरितं ॥१११॥

सारिकाशुकमार्जारश्वकुर्कटकलापिनाम् ।
पोषो दास्याश्च वित्तार्थमसतीपोषणं विदुः ॥११२॥
—योगशास्त्र

इन १५ कर्मादानोके स्वरूपकथनमें जिन जिन कर्मोंका निषेध किया गया है, प्राय उन सभी कर्मोंका निषेध उमास्वामिश्रावकाचारमे भी श्लोक नं० ४०३ से ४१२ तक पाया जाता है। परन्तु १४ कर्मादान त्याज्य हैं, वे कौन कौनसे हैं और उनका पृथक् पृथक् स्वरूप क्या है, इत्यादि वर्णन कुछ भी नहीं मिलता। योगशास्त्रके उपर्युक्त चारों श्लोकोंसे मिलते जुलते उमास्वामिश्रावकाचारमे निम्नलिखित श्लोक पाये जाते हैं, जिनसे मालूम हो सकता है कि इन पद्योंमें कितना और किस प्रकारका परिवर्तन किया गया है :—

"अंगारभ्राष्ट्रकरणमय स्वर्णादिकारिता।
इष्टकापाचनं चेति त्यक्तव्य मुक्तिकांक्षिभि ॥४०४॥
नवनीतवसामद्यमध्वादीना च विक्रय ।
द्विपाच्चतुष्पाच्च विक्रेयो न हिताय मत. क्वचित् ॥४०६॥
कटन नासिकावेधो मुष्कच्छेदोंघ्रिभेदनम् ।
कर्णापनयन नाम*निर्लांछनमुदीरितम् ॥४११॥
केकीकुक्कटमार्जारसारिकाशुकमडला ।
पोष्यते न कृतप्राणिघाता पारावता अपि ॥४०८॥

—उमा० श्रा०

रत्नकरण्डश्रावकाचारादि ग्रंथोंके प्रणेता विद्वच्छिरोमणि स्वामी **समन्तभद्राचार्यका** अस्तित्व विक्रमकी दूसरी शताब्दीके लगभग माना जाता है, पुरुषार्थसिद्ध्युपायादि ग्रन्थोंके रचयिता **श्रीमदमृतचंद्रसूरिने** विक्रमकी १० वी शताब्दीमे अपने अस्तित्वसे इस पृथ्वीतलको सुशोभित किया ऐसा कहा जाता है, यशस्तिलकके निर्माणकर्त्ता **श्रीसोमदेवसूरि** विक्रमकी ११ वी शताब्दीमे विद्यमान थे और उन्होंने वि० स० १०१६ (शक स० ८८१) मे यशस्तिलकको बनाकर समाप्त किया है, धर्मपरीक्षा

---

* 'निर्लांछन' का जब इससे पहले इस श्रावकाचारमे कहीं नाम-निर्देश नहीं किया गया, तब फिर यह लक्षणनिर्देश कैसा ?

तथा उपासकाचारादि ग्रन्थोंके कर्ता **श्रीअमितगत्याचार्य** विक्रमकी ११वीं शताब्दीमें हुए हैं, योगशास्त्रादि बहुतसे ग्रन्थोंकी रचना करनेवाले श्वेताम्बराचार्य **श्रीहेमचन्द्रसूरि** राजा कुमारपालके समयमें अर्थात् विक्रमकी १३ वीं शताब्दीमें (सं० १२२९ तक) मौजूद थे; विवेकविलासके कर्ता श्वेताम्बर साधु **श्रीजिनदत्तसूरि** वि० की १३ वीं शताब्दीमें हुए हैं, और पं० **मेधावीका** अस्तित्व समय १६ वीं शताब्दी निश्चित है। आपने धर्मसंग्रह-श्रावकाचारको विक्रम संवत् १५४१ में बनाकर पूरा किया है।

अब पाठकगण स्वयं समझ सकते हैं कि यह ग्रन्थ (उमास्वामि-श्रावकाचार), जिसमें बहुत पीछेसे होनेवाले इन उपर्युक्त विद्वानोंके ग्रन्थोंसे पद्य लेकर उन्हें ज्योंका त्यों या परिवर्तित करके रक्खा है, कैसे सूत्रकार भगवदुमास्वामीका बनाया हुआ हो सकता है ? सूत्रकार भगवान् उमास्वामीकी असाधारण योग्यता और उस समयकी परिस्थितिको, जिस समयमें कि उनका अवतरण हुआ है, सामने रखकर परिवर्तित पद्यों तथा ग्रन्थके अन्य स्वतन्त्र बने हुए पद्योंका सम्यगवलोकन करनेसे साफ मालूम होता है कि यह ग्रन्थ उक्त सूत्रकार भगवानका बनाया हुआ नहीं है। बल्कि उनसे दश शताब्दी पीछेका बना हुआ है।

विरुद्धकथन

इस ग्रन्थके एक पद्यमें व्रतके, सकल और विकल ऐसे, दो भेदोंका वर्णन करते हुए लिखा है कि सकल व्रतके १३ भेद और विकल व्रतके १२ भेद हैं। वह पद्य इस प्रकार है —

"सकलं विकलं प्रोक्तं द्विभेदं व्रतमुत्तमं।
सकलस्य त्रिदश भेदा विकलस्य च द्वादश ॥ २५६ ॥

परन्तु सकल व्रतके वे १३ भेद कौनसे हैं ? यह कहींपर इस शास्त्रमें

प्रकट नहीं किया। तत्त्वार्थसूत्रमें सकलव्रत अर्थात् महाव्रतके पाँच भेद वर्णन किये हैं। जैसा कि निम्नलिखित दो सूत्रोंसे प्रगट है :—

"हिंसानृतस्तेयब्रह्मपरिग्रहेभ्यो विरतिर्व्रतम् ॥ ७-१ ॥
"देशसर्वतोऽणुमहती" ॥ ७-२ ॥

सम्भव है कि पञ्च समिति और तीन गुप्तिको शामिल करके तेरह प्रकारका सकलव्रत ग्रन्थकर्ताके ध्यानमें रहा हो। परन्तु तत्त्वार्थसूत्रमें, जो भगवान उमास्वामीका सर्वमान्य ग्रन्थ है, इन पञ्च समिति और तीन गुप्तियोंको व्रतसमूहमें दाखिल नहीं किया है। विकलव्रतकी संख्या जो बारह लिखी है वह ठीक है और यही सर्वत्र प्रसिद्ध है। तत्त्वार्थसूत्रमें भी १२ व्रतोंका वर्णन है, जैसा कि उपर्युक्त दोनों सूत्रोंको निम्नलिखित सूत्रोंके साथ पढ़नेसे ज्ञात होता है :—

"अणुव्रतोऽगारी" ॥ ७–२० ॥
"दिग्देशानर्थदण्डविरतिसामायिकप्रोषधोपवासोपभोगपरि-
भोगपरिमाणातिथिसंविभागव्रतसम्पन्नश्च" ॥ ७–२१ ॥

इस श्रावकाचारके श्लोक नं० ३२८* में भी इन गृहस्थोचित व्रतोंके पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत ऐसे बारह भेद वर्णन किये हैं। परन्तु इसी ग्रन्थके दूसरे पद्यमें ऐसा लिखा है कि—

"एवं व्रतं मया प्रोक्तं त्रयोदशविधायुतम्।
निरतिचारकं पाल्यं तेऽतीचारास्तु सप्तति ॥ ४६१ ॥

अर्थात्–मैंने यह तेरह प्रकारका व्रत वर्णन किया है, जिसको अतीचारोंसे रहित पालना चाहिए, और वे (व्रतोंके) अतीचार संख्यामें ७० हैं।

यहाँपर व्रतोंकी यह १३ संख्या ऊपर उल्लेख किये हुए श्लोक नं० २५६ और ३२८ से तथा तत्त्वार्थसूत्रके कथनसे विरुद्ध पड़ती है। तत्त्वा-

---

* "अणुव्रतानि पञ्च स्युस्त्रिप्रकारं गुणव्रतम्।
शिक्षाव्रतानि चत्वारि सागाराणां जिनागमे" ॥ ३२८ ॥

र्थसूत्रमे 'सल्लेखना' को व्रतोंसे अलग वर्णन किया है। इस लिये सल्लेखनाको शामिल करके यह तेरहकी सख्या पूरी नहीं की जासकती।

व्रतोंके अतीचार भी तत्त्वार्थसूत्रमें ६० ही वर्णन किये हैं। यदि सल्लेखनाको व्रतोंमे मानकर उसके पाच अतीचार भी शामिल कर लिये जावें तब भी ६५ (१३×५=६५) ही अतीचार होंगे। परन्तु यहाँपर व्रतोके अतीचारोंकी सख्या ७० लिखी है, यह एक आश्चर्यकी बात है। सूत्रकार भगवान् उमास्वामीके वचन इस प्रकार परस्पर या पूर्वापर विरोधको लिये हुए नहीं हो सकते। इसी प्रकारका परस्परविरुद्ध कथन और भी कई स्थानोंपर पाया जाता है। एक स्थानपर शिक्षाव्रतोंका वर्णन करते हुए लिखा है :—

"स्वशक्त्या क्रियते यत्र सख्या भोगोपभोगयो:।
भोगोपभोगसख्याख्य तत्तृतीय गुणव्रतम ॥ ४३० ॥"

इस पद्यसे यह साफ प्रकट होता है कि ग्रन्थकर्ताने, तत्त्वार्थसूत्रके विरुद्ध, भोगोपभोगपरिमाणव्रतको शिक्षाव्रतके स्थानमे तीसरा गुणव्रत वर्णन किया है। परन्तु इससे पहले खुद ग्रन्थकर्त्ताने 'अनर्थदण्डविरति' को ही तीसरा गुणव्रत वर्णन किया है। और वहाँ दिग्विरति, देशविरति तथा अनर्थदण्डविरति, ऐसे तीनो गुणव्रतोंका कथन किया है। गुणव्रतोंका कथन समाप्त करनेके बाद ग्रन्थकार इससे पहले आद्यके दो शिक्षाव्रत (सामायिक, प्रोषधोपवास) का स्वरूप भी दे चुके हैं। अब यह तीसरे शिक्षाव्रतके स्वरूप-कथनका नम्बर था, जिसको आप 'गुणव्रत' लिख गये। कई आचार्योंने भोगोपभोगपरिमाण व्रतको गुणव्रतोंमे माना है। मालूम होता है कि यह पद्य किसी ऐसे ही ग्रन्थसे लिया गया है, जिसमें भोगोपभोगपरिमाण व्रतको तीसरा गुणव्रत वर्णन किया है और ग्रन्थकार महाशय इसमे शिक्षाव्रतका परिवर्तन करना भूल गये अथवा उन्हें इस बातका स्मरण नहीं रहा कि हम शिक्षाव्रतका वर्णन कर रहे हैं। योगशास्त्रमें भोगोपभोगपरिमाणव्रतको दूसरा गुणव्रत वर्णन किया है और उसका स्वरूप इस प्रकार लिखा है :—

भोगोपभोगयो सख्या शक्त्या यत्र विधीयते ।
भोगोपभोगमान तद्द्वैतीयीक गुणव्रतम् ॥३-४॥

यह पद्य ऊपरके पद्यसे बहुत कुछ मिलता जुलता है। सभव है कि इसीपरसे ऊपरका पद्य बनाया गया हो और 'गुणव्रतम्' इस पदका परिवर्तन करना रह गया हो।

इस ग्रन्थके एक पद्यमे 'लोच' का कारण भी वर्णन किया गया है। वह पद्य इस प्रकार है —

अदैन्यवैराग्यकृते कृतोऽय केशलोचक. ।
यतीश्वराणा वीरत्व व्रतनैर्मल्यदीपक ॥७०॥

इस पद्यका ग्रन्थमे पूर्वोत्तरके किसी भी पद्यसे कुछ सम्बन्ध नही है। न कही इससे पहले लोचका कोई जिकर आया और न ग्रन्थमे इसका कोई प्रसग है। ऐसा असम्बद्ध और अप्रासंगिक कथन उमास्वामी महाराजका नही हो सकता। ग्रन्थकर्ताने कहाँपरसे यह मजमून लिया है और किस प्रकारसे इस पद्यको यहाँ देनेमे गलती खाई है, ये सब बाते जरूरत होनेपर, फिर कभी प्रगट की जायँगी।

इन सब बातोंके सिवा इस ग्रन्थमे, अनेक स्थानोंपर, ऐसा कथन भी पाया जाता है जो युक्ति और आगमसे बिलकुल विरुद्ध जान पड़ता है, और इसलिये उससे और भी ज्यादह इस बातका समर्थन होता है कि यह ग्रन्थ भगवान् उमास्वामीका बनाया हुआ नही है। ऐसे कथनके कुछ नमूने नीचे दिये जाते हैं :—

(१) ग्रन्थकार महाशय, एक स्थानपर, लिखते हैं कि जिस मदिरपर ध्वजा नहीं है, उस मदिरमे किये हुए पूजन, होम और जपादिक सब ही विलुप्त हो जाते हैं अर्थात् उनका कुछ भी फल नही होता। यथा —

प्रासादे ध्वजनिर्मुक्ते पूजाहोमजपादिक ।
सर्व विलुप्यते यस्मात्तस्मात्कार्यो ध्वजोच्छ्रय: ॥१०७॥

इसी प्रकार दूसरे स्थानपर लिखते हैं कि जो मनुष्य फटे पुराने, खंडित या मैले वस्त्रोंको पहिन कर दान, पूजन, तप, होम या स्वाध्याय करता है तो उसका ऐसा करना निष्फल होता है। यथा :—

"खंडिते गलिते छिन्ने मलिने चैव वाससि।
दान पूजा तपो होम स्वाध्यायो विफलं भवेत् ॥१३६॥

मालूम नहीं होता कि मंदिरके ऊपरकी ध्वजाका इस पूजनादिकके फलके साथ कौनसा सम्बन्ध है और जैनमतके किस गूढ़ सिद्धान्तपर ग्रंथकारका यह कथन अवलम्बित है। इसी प्रकार यह भी मालूम नहीं होता कि फटे पुराने तथा खंडित वस्त्रोंका दान, पूजन, तप और स्वाध्यायादिके फलमें कौनसा विरोध है जिसके कारण इन कार्योंका करना ही निरर्थक हो जाता है। भगवदुमास्वामीने तत्त्वार्थसूत्रमें और **श्रीअकलंकदेवादिक** टीकाकारोंने 'राजवार्तिक' आदि ग्रंथोंमें शुभाशुभ कर्मोंके आस्रव और बन्धके कारणोंका विस्तारके साथ वर्णन किया है। परन्तु ऐसा कथन कहीं नहीं पाया जाता, जिससे यह मालूम होता हो कि मन्दिरकी एक ध्वजा भी भावपूर्वक किये हुए पूजनादिकके फलको उलटपुलट करदेनेमें समर्थ है। सच पूछिये तो मनुष्यके कर्मोंका फल उसके भावोंकी जाति और उनकी तरतमतापर निर्भर है। एक गरीब आदमी अपने फटे पुराने कपड़ोंको पहने हुए ऐसे मन्दिरमें जिसके शिखरपर ध्वजा भी नहीं है, बड़े प्रेमके साथ परमात्माका पूजन और भजन भी कर रहा है और सिरसे पैरतक भक्तिरसमें डूब रहा है, वह उस मनुष्यसे अधिक पुण्य-उपार्जन करता है जो अच्छे सुन्दर नवीन वस्त्रोंको पहने हुए ध्वजावाले मन्दिरमें बिना भक्तिभावके, सिर्फ अपने कुलकी रीति समझता हुआ, पूजनादिक करता हो। यदि ऐसा नहीं माना जाय अर्थात् यह कहा जाय कि फटे पुराने वस्त्रोंके पहनने या मन्दिरपर ध्वजा न होनेके कारण उस गरीब आदमीके उन भक्ति-भावोंका कुछ भी फल नहीं है तो **जैनियोंको अपनी कर्म-फिलासोफीको उठाकर रख देना होगा।** परन्तु ऐसा

नहीं है। इसलिये इन दोनों पद्योंका कथन युक्ति और आगमसे विरुद्ध है। इनमेंसे पहला पद्य श्वेताम्बरोंके 'विवेकविलास'का पद्य है, जैसा कि ऊपर जाहिर किया गया है।

(२) इस ग्रंथके पूजनाध्यायमें, पुष्पमालाओंसे पूजनका विधान करते हुए, एक स्थानपर लिखा है कि चम्पक और कमलके फूलका उसकी कली आदिको तोड़नेके द्वारा भेद करनेसे मुनिहत्याके समान पाप लगता है। यथा :—

"नैव पुष्पं द्विधाकुर्यान्न छिद्यात्कलिकामपि ।
चम्पकोत्पलभेदेन यतिहत्यासमं फलम् ॥१२७॥"

यह कथन बिलकुल जैनसिद्धान्त और जैनागमके विरुद्ध है। कहाँ तो एकेंद्रिय फूलकी पखड़ी आदिका तोड़ना और कहाँ मुनिकी हत्या! दोनोंका पाप कदापि समान नहीं हो सकता। जैनशास्त्रोंमें एकेंद्रिय जीवों-के घातसे लेकर पंचेंद्रिय जीवोंके घातपर्यंत और फिर पंचेंद्रियजीवोंमें भी क्रमशः गौ, स्त्री, बालक सामान्य मनुष्य, अविरतसम्यग्दृष्टि, व्रती श्रावक और मुनिके घातसे उत्पन्न हुई पापकी मात्रा उत्तरोत्तर अधिक वर्णन की है। और इसीलिये **प्रायश्चित्तसमुच्चयादि** प्रायश्चित्तग्रंथोंमें भी इसी क्रममे हिंसाका उत्तरोत्तर अधिक दंड विधान कहा गया है। कर्मप्रकृतियोंके बंधादिकका प्ररूपण करनेवाले और '**तीव्रमदज्ञातभावाधिकरणवीर्य-विशेषेभ्यस्तद्विशेषः**' इत्यादि सूत्रोंके द्वारा कर्मास्रवोंकी न्यूनाधिकता दर्शानेवाले सूत्रकार महोदयका ऐसा असमंजस वचन, कि एक फूलकी पखड़ी तोड़नेका पाप मुनि हत्याके समान है, कदापि नहीं हो सकता। इसी प्रकारके और भी बहुतसे असमंजस और आगमविरुद्ध कथन इस ग्रन्थमें पाये जाते हैं, जिन्हे इस समय छोड़ा जाता है। जरूरत होनेपर फिर कभी प्रगट किये जायँगे।

जहाँतक मैंने इस ग्रन्थकी परीक्षा की है, मुझे ऐसा निश्चय होता है और इसमे कोई संदेह बाकी नहीं रहता कि **यह ग्रंथ सूत्रकार भगवान्**

उमास्वामी महाराजका बनाया हुआ नहीं है। और न किसी दूसरे ही माननीय जैनाचार्यका बनाया हुआ है। ग्रन्थके शब्दों और अर्थोंपरसे, इस ग्रंथका बनानेवाला कोई मामूली, अदूरदर्शी और क्षुद्रहृदय व्यक्ति मालूम होता है। और यह ग्रंथ १६ वीं शताब्दीके बाद १७ वीं शताब्दीके अन्तमें या उससे भी कुछ काल बाद, उस वक्त बनाया जाकर भगवान् उमास्वामीके नामसे प्रगट किया गया है, जब कि तेरह-पंथकी स्थापना हो चुकी थी और उसका प्राबल्य बढ़ रहा था। यह ग्रंथ क्यों बनाया गया है? इसका सूक्ष्म विवेचन फिर किसी लेखद्वारा, जरूरत होनेपर प्रगट किया जायगा। परन्तु यहाँपर इतना बतला देना जरूरी है कि इस ग्रंथमें पूजनका एक खास अध्याय है और प्रायः उसी अध्यायकी इस ग्रंथमें प्रधानता मालूम होती है। शायद इसीलिये हलायुधजीने, अपनी भाषाटीकाके अन्तमें, इस श्रावकाचारको "पूजा-प्रकरण-नाम-श्रावकाचार" लिखा है।

अन्तमें विद्वज्जनोंसे मेरा सविनय निवेदन है कि वे इस ग्रंथकी अच्छी तरहसे परीक्षा करके मेरे इस उपर्युक्त कथनकी जाँच करें और इस विषयमें उनकी जो सम्मति स्थिर होवे उससे, कृपाकर मुझे सूचित करनेकी उदारता दिखलाएँ। यदि परीक्षासे उन्हें भी यह ग्रंथ सूत्रकार भगवान उमास्वामीका बनाया हुआ साबित न होवे, तब उन्हे अपने उस परीक्षाफलको सर्वसाधारणपर प्रगट करना चाहिये। और इस तरहपर अपने साधारण भाइयोंका भ्रम निवारण करते हुए प्राचीन आचार्योंकी उस कीर्तिको सुरक्षित रखनेमें सहायक होना चाहिये जिसको कषायवश किसी समय कलंकित करनेका प्रयत्न किया गया है।

आशा है, विद्वज्जन मेरे इस निवेदन पर अवश्य ध्यान देंगे और अपने कर्तव्यका पालन करेंगे। इत्यलं विज्ञेषु।

लेखक महोदयके दूसरे ग्रन्थ

१ स्वामी समन्तभद्र (इतिहासका महान् ग्रन्थ) (अप्राप्य)
२ जिन-पूजाधिकार-मीमांसा, (अप्राप्य)
३ ग्रन्थ-परीक्षा, प्रथमभाग (उमास्वामिश्रावकाचार, कुन्दकुन्द श्रा० और जिनसेनत्रिवर्णाचारकी परीक्षाएँ) (अप्राप्य)
४ ग्रन्थ-परीक्षा, द्वितीय भाग (भद्रबाहुसंहिताकी विस्तृत आलोचना और परीक्षा) (अप्राप्य)
५ ग्रन्थ-परीक्षा, तृतीय भाग (सोमसेनत्रिवर्णाचार, धर्मपरीक्षा (श्वेताम्बरी) अकलंकप्रतिष्ठापाठ और पूज्यपाद-उपासकाचारकी परीक्षाएँ) (अप्राप्य)
६ ग्रन्थ-परीक्षा चतुर्थ भाग (सूर्यप्रकाशकी परीक्षा) ।=)
७ उपासनातत्त्व (उपासनाके रहस्यका प्रतिपादक) =)॥
८ सिद्धिसोपान ०)
९ विवाह-समुद्देश्य(संशोधित और परिवर्द्धित तृतीयावृत्ति)(अ०)
१० वीर-पुष्पांजलि (शिक्षाप्रद पद्यावली) (अप्राप्य)
११ विवाह-क्षेत्र-प्रकाश ।=)
१२ जैनियोंका अत्याचार (बड़ी मार्मिक पुस्तक है))॥
१३ अनित्यभावना (संशोधित और परिवर्द्धित द्वितीयावृत्ति) ०)
१४ जैनी कौन हो सकता है ?)॥
१५ शिक्षाप्रद शास्त्रीय उदाहरण)॥
१६ मेरी भावना (राष्ट्रीय नित्यपाठ))।
१७ मेरी द्रव्य-पूजा)॥
१८ हम दुखी क्यों हैं ? =)॥
१९ वेश्या-नृत्य-स्तोत्र)॥
२० समाज-संगठन)।
२१ भगवान महावीर और उनका समय ।)

नोट—अप्राप्य ग्रन्थोंके फिरसे छपनेकी जरूरत है। मुख्तारसाहबके ये सभी ग्रन्थ पढ़ने तथा संग्रह करनेके योग्य हैं।